

TANNOY

Westminster
ROYAL

Canterbury

Ed. Tannoy
MEMORY

EDINBURGH

Turnberry

STIRLING



BRITISH SOUND
Prestige HE Series

音楽再生の本質に息づく、伝統と革新。



オーディオ芸術が美しく開花したこの20世紀を通じて、
つねにスピーカー再生の頂点に君臨した、英国の誇りタンノイ。

伝統と革新。精神とスタイル。芸術とスペック追求。

理想追求のせめぎあうニューウェーブのはざまにあって、
時代の趨勢にいたずらに流されず、まさしく正統派のブリティッシュ・サウンドとして、

その洗練された音の意匠を一段と進化させながら、
つねにリーダーシップをとり続けてきた先進の音、タンノイ。

今は亡き創始者ガイ・R・ファウンテンの高遠なエスプリが結晶した

デュアル・コンセントリック。まさにこの心臓部にさえ、
ガイの理想にさらに迫るべく技術者は挑戦のメスを入れ、

21世紀へと綿々と継承されるべき

現代のデュアル・コンセントリックを完成させた。

その最新鋭のガイの意匠が、いますべてのモデルに搭載された

タンノイのニューラインアップ。

まさしくここには、一千年の長きにわたり

音楽先進国であり続ける英国の、

革新のブリティッシュマインドが、音楽の本質にいきいきと息づいている。

Canterbury



Guy R. Fountain
MEMORY



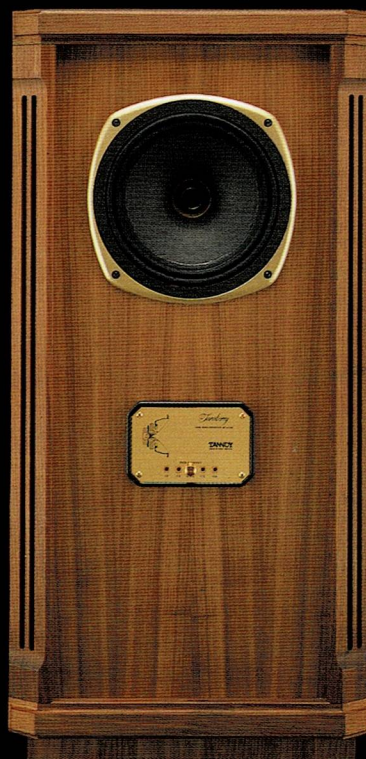


Westminster
ROYAL

EDINBURGH

Turnberry

STIRLING





特別生産品

Westminster ROYAL / HE

標準価格(税別)

1,700,000円(1台)

(価格には運搬費および据付費は含まれておりません)

Westminster
ROYAL

ロイヤルボックスで聴くガラ・コンサートの感動、 新デュアル・コンセントリックで際立つ。

《ウェストミンスター・ロイヤル》。それは、ガイ・R・ファウンテンの音響思想に基づき設計された、ひときわの気品と格調、演奏グレードをお届けする、いわば、王室御用達のウェストミンスターです。

たとえなら、ノリ・オペラ座で往年のマリアカラスとジュリエッタ・シモナートが競演した歴史的演奏会。あるいはホワイトハウスでケネディ大統領を前に『鳥の歌』を弾くパブロ・カザルス。それでなくとも天才的演奏が、ひときわ熱気を帯びる、特別な日の、特別な意味を持つ名演奏。

そんな希有な感動表現が、高剛性パルプコーン採用のクルトミュラー社製ハードエッジ型ウーハー搭載の新デュアル・コンセントリックで一段と先

オール・コンパウンド・ホーンシステム

3mにおよぶバックローテッドホーンは、ウーハーの2.5倍の口径に等しい低域再生能力を持っています。中域の前面大型ショートホーンとの組合せにより、効率も著しく向上しました。

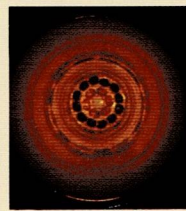
鋭化。強力アルニコ・マグネットALCOMAX-IIIはそのまに、進化を遂げたトランジェント特性とパワーハンドリングは、いまこの一瞬の生を賭けて演奏する名演奏家の主張を余すところ無く再現。24K金メッキ処理のツイーターホーン内部は、ラッピング処理により、音の乱反射が低減。すべてに良くエージングされ厳選された素材を、とっておきの技法を駆使し熟成させた《ウェストミンスター・ロイヤル》。——その最上級の味わいに、時代や世代を超えたヴィビッドな息吹が加わって、感動はさらに極まりました。



音楽性ゆたかな表現力を支える、音質重視の設計。



●金メッキを施したネジとプレートによって確実にロックアップする、新開発レベルコントロールは、経年変化による酸化などでおきる接触不良や接触抵抗の増大による信号ロスや伝送歪みを防ぎ高信頼性を維持。●内部ネットワークは、プリント基板を使用しないハードワイヤリング化を実現。すべての伝送系の配線にはオランダ「VandenHul」社製最高級線材MCSCケーブルを使用しています。



●ツイーターのホーン内部は、ラッピング処理されたきわめて滑らかな滑面仕上げ。これにより高音域のホーン表面での乱反射が低減され、正しい再生位相が得られ、また異質の金属の組合せにより、不良共振も排除します。ホーン表面には、酸化防止のための24K金メッキ処理も施されています。



Canterbury

「愛注生産品」 Canterbury 15/HE
標準価格(税別) 920,000円(1台)

感動は、一段と、濃く、深く。音楽を胸深く刻印する新カンタベリー。

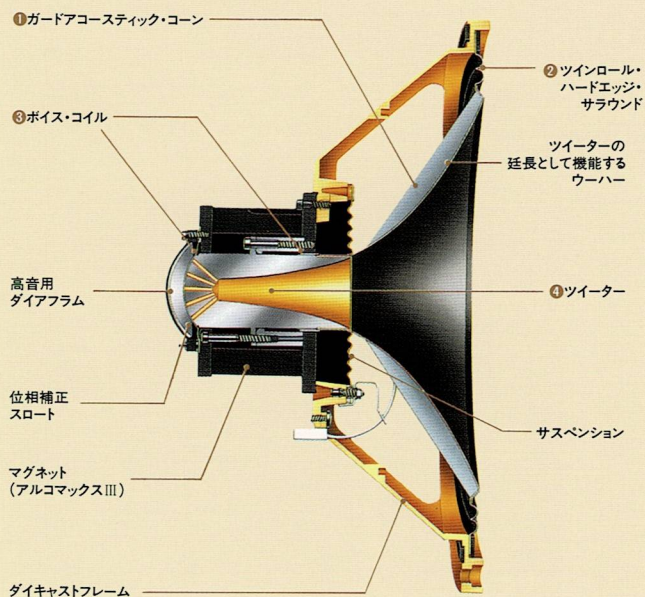
イングランド南東、ケント州の州都カンタベリー。名著『カンタベリー物語』でも世に知られたこの地は、西暦597年、アウグスティヌスが訪れて教会を開いて以来、英国スピリットの総本山として、また、諸外国文化をまっ先にキャッチする交易の要所として、陰影の濃い芸術、文化、音楽芸術への愛が育まれたのです。

この由緒ある名を戴いて、スピーカーの名門タンノイに誕生したのが《カンタベリー15》。235リットル・エンクロージャー。天然ウォルナット無垢材を豊富に使用した63kgの体軀ならではのずっしりと重心低い歌いぶり。その音楽性を進化させたのは、新たにハードエッジタイプのクルト

ミューラー社製ウーハーコーンを採用した新デュアル・コンセントリック。強力アルニコ・マグネットALCOMAX-IIIをそのままに、分割振動を抑え、優れたトランジエント特性とパワーハンドリング特性を更新。壮大な音を壮大なままに、繊細な音を繊細なままに再現する、類いない表現力に磨きをかけました。さらに、24K金メッキ処理されたツイーター・ホーン内部は、ラッピング処理により、音の乱反射も低減しました。ルネッサンス、古典から、ロマン派、現代作品まで。まさに薫りと伝統の音楽様式を知り尽くした《カンタベリー15》。——その響きは、時代のスタンディング・オベーションを受けるべく一層輝きを増したのです。

強力アルニコ (ALCOMAX-III) マグネット採用の同軸2ウェイ・ユニット。

ウエストミンスターロイヤル/HE、カンタベリー15/HEのユニット構造。



タンノイ独自の同軸型2ウェイ方式は、ダイレクト・ラジエーションのウーハーとホーン・ロードツイーターを、同軸上に組み合わせたものです。タンノイが永年にわたって磨き上げてきたこの完全な同軸型は、ウーハーとツイーターの2個のユニットから別々に放射された音が同じ点で合成されるために、スピーカーのひとつの理想である点音源化に近付けられ、音像の分解能、定位感に優れ、自然な音場を再現できる大きな利点があります。タンノイの伝統的な豊潤で自然な音色の最大の秘密、それはタンノイが半世紀にわたってかたくなに固執し、磨きつけてきたタンノイだけの独自の構造にあります。

① ガードアコースティック・コーン/ウーハーのコーン紙は、クルトミューラー社特製のハードコーンです。ナチュラルな特性のコーン紙に特殊な薬をコーティングしたタンノイ独自のもので、ガードアコースティック・コーンと呼ばれています。このガードが有害なコーンの分割振動を抑え、トランジエント特性、パワーハンドリング特性を大幅に向上させています。

② ツインロール・ハードエッジ・サラウンド/コットン・クロスをツインロール状に成型したハードエッジは、強度と耐久性を図るため特殊フェノール樹脂を含浸させ、表面を特殊コーティング。トランジエント特性に優れた俊敏な低域と、分割振動を抑えた濁りのない中域を再現します。

③ マグネット (ALCOMAX-III) /ユニット駆動力の決め手となるマグネットには、従来のアルニコ・マグネットの3倍の磁気エネルギーを持つ、強力アルニコ (ALCOMAX-III) マグネットを搭載しています。駆動力を大幅に向上したことにより、より忠実に応答性の高い動作を実現。音の解像力が一段と増し、音楽のディテールまで明確にとらえることができます。

④ ツイーター・ロール状のエッジまで一体プレスした軽量マグネシウム合金の逆ドーム型ダイアフラムと、アルミニウム線のボイスコイルからなっています。6段階プレス法で徐々にドームが形成され、1回のプレスごとに加熱されて内部歪みを除く処理がなされています。ダイアフラムの反対側には、音響的にバランスのとれた空洞を設けて、トランジエント特性の向上を図り、ひずみを軽減。ホーンのネックに設けられた19個のスロットで位相の補正もおこなっています。また、ツイーター・ホーンの内面は、磨き込み (ラッピング) 処理による、きわめて滑らかな滑面化仕上となっています。このため、ホーン表面での乱反射が低減し、正しい再生位相が得られると同時に、異質金属を組み合わせた効果で不良共振も排除。繊細で伸びのある高域再生を可能にしました。この特性を長期にわたって維持すべく、ホーン表面は酸化防止のため24K金メッキ処理としています。



G.R.F.
MEMORY/HE
標準価格(税別)
640,000円(1台)

タンノイ創始者の夢見た理想のスピーカーに、 また一步近づいた。

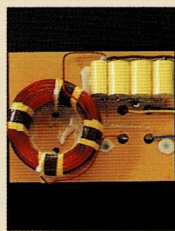
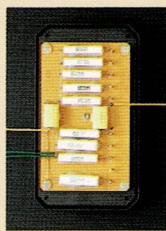
タンノイの創始者ガイ・R・ファウンテンは、一枚のスピーカーのスケッチを書き残し、1977年にこの世を去りました。後にタンノイの技術者達は、理想を求めたこの意匠を製品化しようと血の滲むような研鑽を重ね、ついに一台のスピーカーを完成させたのです。その名も、『G.R.F.メモリー』。中低域でのずっしりと重心の低い芳醇な歌いぶりを約束する内容積220リットル、全質量62kgの堂々とした体軀。エンクロージャーは、無垢の天然ウォルナット材を豊富に使い、天然の木目の美しさと重量感を表現して、威厳さえ漂うデザインです。とくに類いなき音楽表現力の要として、新た

に、ハードエッジタイプのクルトミューラー社製ウーハーコーンを採用したデュアル・コンセントリックを新搭載。ホーンの開口部には、コンピューター解析によるTWツイーターホーンを搭載。超精密成形のウェーブガイドにより正確な球面波を生み出し、中低域から中高域にかけての特性を革新させました。その比類なき表現力は、クラシック音楽はもとより、パルシブなポップスやジャズでも、遺憾なく本領を発揮します。

そしてネットワークプレート上には、デザインされたイギリスの地図と、設計者R.H.ラッカムの献辞、『私は、ファウンテンから音楽の心を教えられた』の刻印。まさに、『ガイ・R・ファウンテンよ永遠に』——そんな願いが込められたこの『G.R.F.メモリー』。

そのすべてが、音を磨きあげる創始者の永遠のメモリーに結びついているのです。

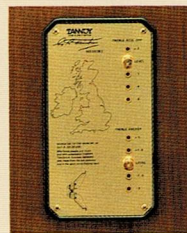
ハードワイヤード・ネットワークとハイ・カレントスイッチによるロックアップ式高域レベルコントロール。(全機種)



●プリント基板を使用せず、高性能銀メッキ線材で各部品間を直結(ハードワイヤリング)することにより、伝送系ロスをより少なくしました。余裕を持った大容量のコイル、コンデンサの採用と相まって、優れた音質と高信頼性を実現しています。●ネットワークを含めすべての伝送系の配線にオランダ「Van den Hul」社製最高級線材MCSCケーブルを使用。

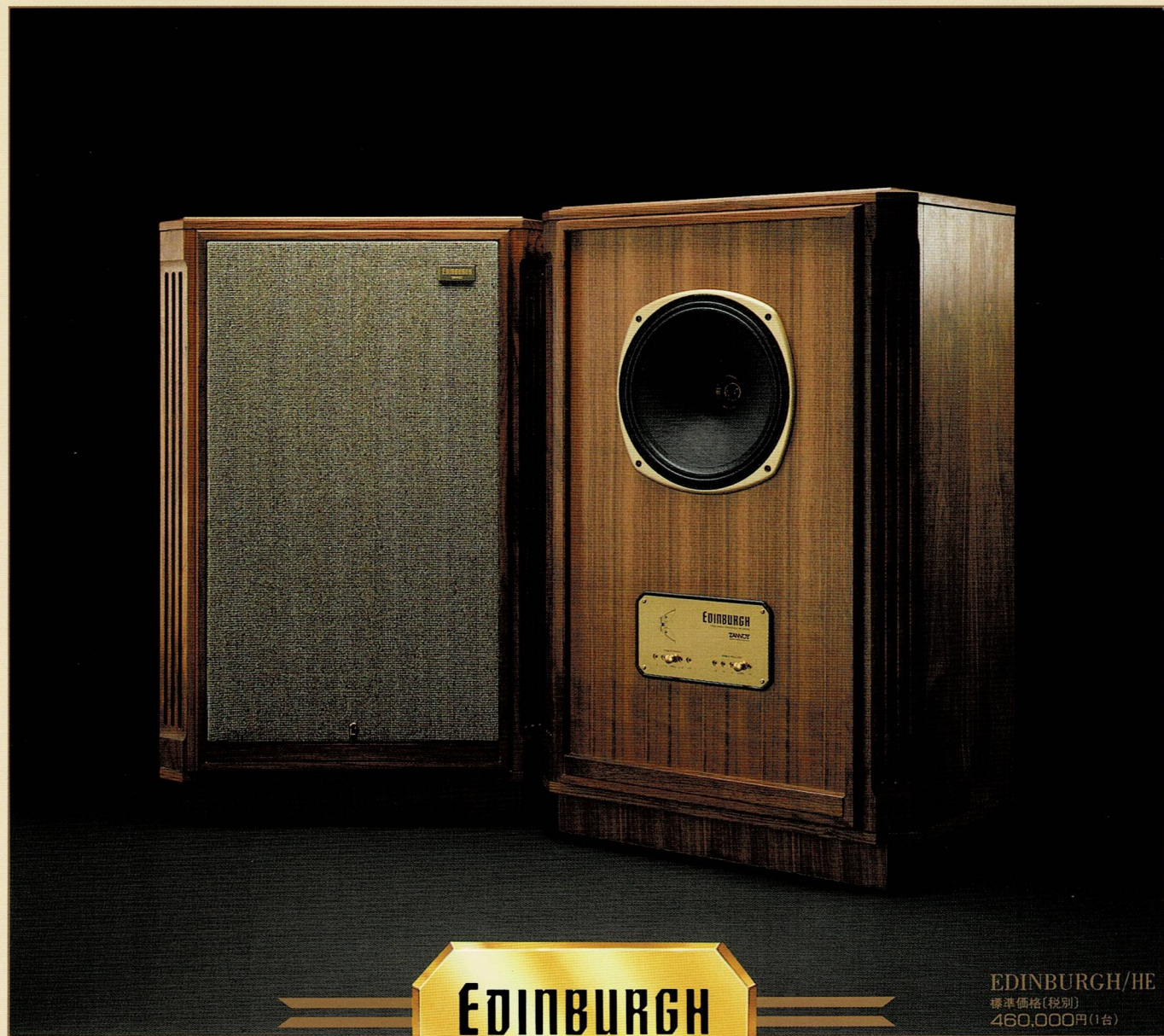
※MCSC: Matched Crystal Silver Coating

通常の無酸素銅と比べ、結晶体が大きく相互が密に接触しているため、結晶境界面が発生する伝送歪が極めて少なくなります。さらに、銀のコーティングをほどこし酸化を防止、経年変化が少なく初期性能が維持でき信頼性が向上します。



●経年変化による接触抵抗ロスを防止するため、金メッキを施したネジとプレートによって確実にロックアップする新開発のレベルコントロールシステムを採用しています。●「ロール・オフ」調整は、5kHz以上の高い周波数を+2dBから-6dBの範囲で5段階に増減でき、「エナジー」調整は、クロスオーバー周波数から20kHzまでのツイーターのレベル全体を+3dBから-3dBの範囲で5段階に増減できます。(ターンベリ/HE、スターリング/HEはエナジー調整のみ)

写真はG.R.F. Memory/HE



EDINBURGH/HE
標準価格(税別)
460,000円(1台)

タンノイを持つ喜び、深まる。 心に響く音楽感動。極まる。

たとえば、オーケストラの雄大なスケール感や、ピアノの粒立ち、そして消え入るような弱音部の自然な響き。旋律をただ単に美しく、また逞しく響かせるだけでなく、どれほど多くの感情の壁、濃い内容を表現することができるか。叙情的なやさしさも、劇的な表現力も絶対に欠かすことができない。これが《エジンバラ》で目指したタンノイの命題でした。

潜在的に最も音楽的な可能性を内に秘めた、12インチ同軸2ウェイ・ユニットを搭載したエジンバラは200リットルもの内容積を誇るエンクロージャーに、音響的に計算しつくされたタンノイ独自のDPS(ディストリビ

ューテッド・ポートシステム)を採用。バスレフのQバリュー(共振値)を抑え、 f_0 (最低共振周波数)をさらに下げ、伸びのある生々しい低音を実現させました。一方今回ユニットを、クルトミューラー社製ハードエッジタイプのウーハーコーンを採用した新デュアル・コンセントリックに変更。分割振動を抑えた、優れたトランジェント特性とパワーハンドリング特性は、あらゆる音楽ジャンルの演奏を核心で捉えて再現します。ホーンの開口部に搭載したTWツイーターは、コンピューター解析による超精密成形のウェーブガイドにより、正確な球面波を生み出し、中低域から中高域にかけての特性を向上させました。

まさに持つことへの深い喜びと味わいを感じさせるスピーカーづくりへの愛情が、ウォルナットの無垢材を贅沢に使用した気品ある佇まいとともに、そのサウンドに遺憾なく表現された銘器、それが《エジンバラ》です。

スピーカー用インシュレーター (Westminster ROYAL/HE, Canterbury IS/HE, G.R.F.Memory/HE, EDINBURGH/HE)

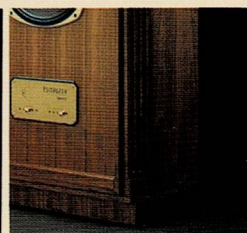


エンクロージャー底部のピンポイント脚に合わせ、鑄鉄製インシュレーターで3点支持します。リスニングルームや床面等の状況に合わせて使用することにより、不要振動や共振を防止、タンノイ・スピーカーの再生能力を最大限に生かします。
(付属、非売品)

低域の伸びと高解像力を誇る、ディストリビューテッド・ポートシステム。



G.R.F.Memory/HE



EDINBURGH/HE

密閉型の解像力とバスレフ型の低域の伸びの良さを兼ね備えた、タンノイ独自のバスレフ・システム。両サイドの下部にポート開口部が設けられています。



新世代の演奏表現にも応えきる、 革新のニュープレステージ。

伝統と先進技術の象徴であり続けるタンノイ「プレステージ」シリーズ。いま、その設計思想を受け継ぎつつも、デジタルソース化に対応した数々の革新で、あらたな時代の音楽的希求に応えた《ターンベリー》。

ハードエッジタイプのクルトミュラー社製ウーハーコーンを採用した10インチ・デュアル・コンセントリック(同軸2ウェイ)を搭載。分割振動を抑え、優れたトランジェント特性とパワーハンドリング特性で、どんな音楽ジャンルの主張をもあますところなく再現。ホーンの開口部には、コンピュー

ター解析によるTWツィーターホーンを採用。超精密成形のウェーブガイドにより正確な球面波を生み出し、中低域から中高域にかけての特性を革新させました。とくに、その芳醇な中低音でのずっしりと重心の低い歌いぶりは、天然ウォールナット無垢材を豊富に使用し、たっぷりと余裕をもたせた100ℓエンクロージャーならではのもの。フロントの両サイドには、エジンバラと同じ、タンノイ独自のDPS(ディストリビューテッド・ポートシステム)を採用。

管弦楽曲など、クラシックは言うに及ばず、ジャズ、ロック、ラテン、コンテンポラリーな音楽まで、まさに超一級表現で聴かせる現代的な音楽性がここに凝縮。わけてもボーカル系を再生した際には、包容力あふれるタンノイ直系の比類ないサウンドを鮮やかに実証します。

DPS(ディストリビューテッド・ポートシステム)を採用



Turnberry/HE

STIRLING/HE

エンクロージャーはフロントの両サイドの下部にポート開放部を設けた、エジンバラHEと同じDPS(ディストリビューテッド・ポートシステム)を採用。優れた解像力と低域の伸びの良さを兼ね備えたタンノイ独自のバスレフ・システムです。

スピーカー用フットベースとスパイク(Turnberry/HE、STIRLING/HE)



リスニングルームや床面等の状況に合わせて使用することにより、不要振動や共振を防止、タンノイ・スピーカーの再生能力を最大限に生かします。

(付属、非売品)



STIRLING

STIRLING/HE
標準価格(税別)
240,000円(1台)

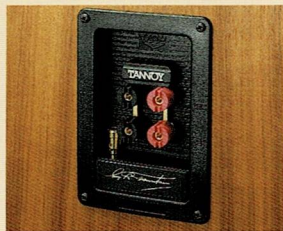
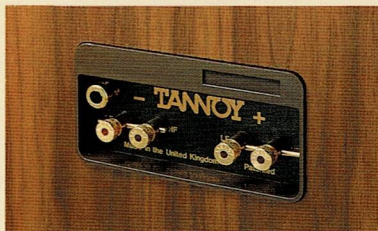
III LZファンにぜひ聴いて頂きたい。 高性能を一段と磨いた新スターリング。

かつて、ステレオ盤出現の頃、その音楽性の高さや音域バランスのよさでファンを魅了したタンノイIII LZ。III LZの音楽感性を継承し、しかも現代の膨大な情報量を包括する音楽ソースに充分対応できる小型システム。この難題に果敢に挑戦し、タンノイ技術陣が具現したのが、この《スターリング》です。

今回あらたに、インテリアにマッチするモダンなフロア型デザインにリファインされたエンクロージャーとなり、音楽表現の中核を担う10インチ・ユ

ニットには、ハードエッジタイプのクルトミュラー社製ウーハーコーンを採用した新デュアル・コンセントリックを搭載。分割振動を抑え、優れたトランジェント特性とパワーハンドリング特性で、クラシックはもとより、ジャズ、ポップス、ラテンなど、すべての音楽ジャンルが、どれも本格の音で、身近に楽しめます。ホーンの開口部には、コンピューター解析によるTWツイーターホーンを採用。超精密成形のウェーブガイドにより正確な球面波を生み出し、中低域から中高域にかけての特性を革新。まさに、III LZをステップとしてすでに完成の域に達していた《スターリング》は、従来の小型フロア・システムのカテゴリーではイメージすら出来ない程の余裕ある音楽再現能力を、いままた新デュアル・コンセントリック・ユニットの採用で、一段と磨くことに成功したのです。

金メッキ処理のスピーカー端子とスピーカー・アース端子を装備(全機種)



●酸化などによる接触抵抗の増大を防止するため、金メッキ処理のスピーカー端子を採用。また、通常のスピーカー・ケーブル接続に加え、デュアル・コンセントリックのウーハーとツイーターを独立駆動可能なバイ・ワイヤリング接続ができます。

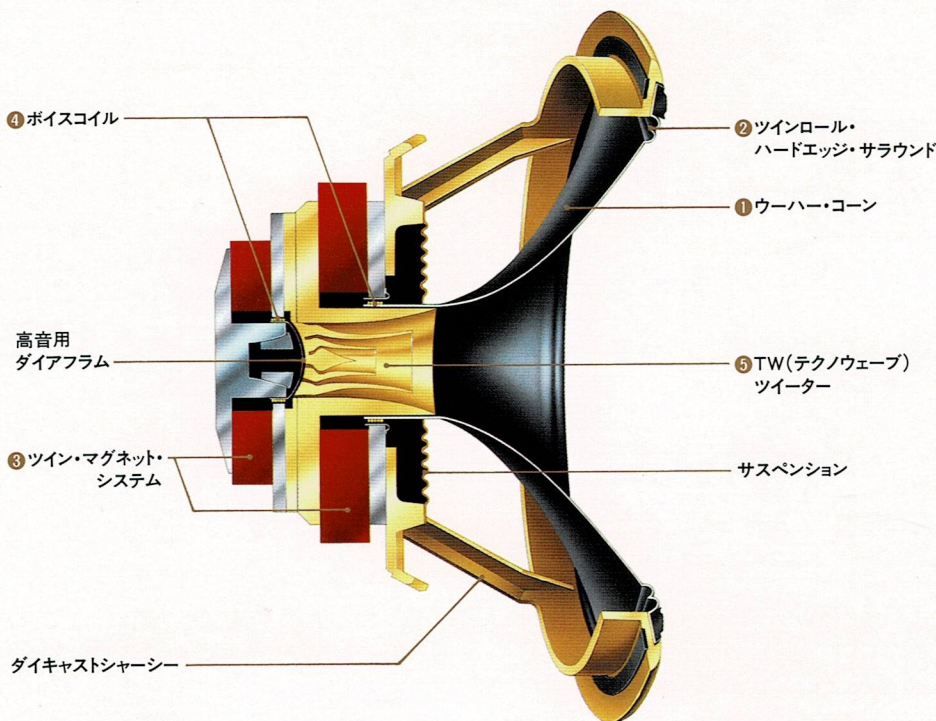
●スピーカー端子に隣接してアース端子を装備。スピーカー・フレームとパワー・アンプのアースを接続することにより、音質の改善が図れる場合があります。スピーカー・ケーブルの接続と同じように容易にパワー・アンプとのアース結線が可能です。

Westminster ROYAL/HE、Canterbury15/HE

G.R.F.Memory/HE、EDINBURGH/HE
Turnberry/HE、STIRLING/HE

新しい伝説の始まり。デジタル時代に対応した新開発同軸型2ウェイ方式。

G.R.F.メモリー/HE、エジンバラ/HE、ターンベリー/HE、スターリング/HEのユニット構造。



DMT (Differential Material Technology) スピーカーを構成する種々の材料の音響的、磁氣的、物理的特性などを総合的に解析し、目的に合わせてその材料を組み合わせる最高の性能を獲得、さらに、解析では数値化できない経験と感性により音楽性豊かな再生音を具現化することがDMTのコンセプトです。高音質ダイアフラムは、このコンセプトを基に開発し、TW (テクノウェーブ) ツイーターに採用しています。

1. サラウンドエッジ部にポリアミドを採用
高域周波数帯で自由度(振動係数)が高まり、エネルギー損失が少なく再生周波数特性がフラットになる。
2. ポリアミド(サラウンドエッジ)とアルミ(振動板)の複合
共振周波数の異なる材質を組み合わせることにより共振帯が分散。ピークの少ない再生特性が得られ、歪感のない優れた音質を実現します。
3. 振動板部分(ドーム)とボビン(コイルを巻くところ)が一体成型
振動の原動力になる部分と振動板を一体(継ぎ目のない)とすることで、コイルに発生した駆動力が正確に振動板に伝達されると共に、ピストンモーションの方向性が常に正しく維持される。この結果、過渡特性が向上し、解像度の高い優れた再生音が得られます。

1947年の第1号機開発以来、タンノイ独自の同軸型2ウェイ(デュアル・コンセントリック)方式は、正確な音像定位と豊かな音場感の優れた音楽再現性により、コンシューマーからプロフェッショナル・モニターシステムに至るまで幾多の名機を生み、高い評価と実績を築いてきました。そして今、デジタルエイジは成熟を迎え、ソースはさらにワイドダイナミックレンジになり、優れた位相特性を獲得しています。これらデジタルソースの特性を十分に引き出し、さらに卓越した音楽の再現性を求めて、タンノイ・スピーカーのニュー・プレステージシリーズに搭載された新開発同軸型2ウェイユニット。革新のテクノロジーによって、タンノイの歴史と先進の結晶がここに。新しいタンノイの伝説が始まります。

① **ウーハー・コーン/ペーパーコーン**にはクルトミューラー社製ペーパーコーンを採用。空気乾熱によって最終処理する。新開発エア・ドライ・フェルティングを採用し、分割振動を最小限に抑え、優れたトランジェント特性とパワー・ハンドリング特性を獲得しています。また、ボイスコイル付近には特殊な薬剤を含浸させ、低域の放射特性を改善し、中域の拡散特性も向上しています。最適の硬度に設計されたコーン形状は、独特のテクノウェーブ・ガイドとスムーズに接続されます。

② **ツインロール・ハードエッジ・サラウンド/ウェストミンスター・ロイヤルと同じツインロール・ハードエッジ**を採用。コットン・クロスをツインロール状に成型したハードエッジは、強度と耐久性を図るため特殊フェノール樹脂を含浸させ、表面を特殊コーティング。トランジェント特性に優れた俊敏な低域と、分割振動を抑えたクリーンな中域を再現します。

③ **ツイン・マグネット・システム/HFホーン(ウェーブガイド)**をマグネットのボールピースとしたことにより、LF磁気回路を構成する必要がなく、HF、LF個々に最適な磁束が得られ

る設計です。同位性サマリウムフェライト・マグネットは、完全なオリエンテーションが施されており、強力で安定した磁界を作り出し、ユニットを正確に駆動します。また新設計のツイーター、ウーハー部と相まって、従来機種より3dBアップの高効率を達成。小出力アンプでも十分に駆動可能な、広い対応性も実現しています。

④ **ボイスコイル/コイルの巻き線**には、低質量・低インダクタンスのアルミ線を採用。応答性に優れ、微妙な音楽信号にも圧倒的なリニアリティで応えます。このアルミ線は断面が角形をしたレギュタングラー・ワイヤーで、隙間が少なく巻きつけられ、高密度で強力なコイルを形成。さらに銅コーティング処理として酸化を防ぎ、耐久性も大きく向上しています。コイル芯材に軽量・高剛性のグラスファイバー、絶縁材にはポリアミドを採用し、湿度や温度特性の安定化を図り、発熱による高温動作時でも安定した特性を実現しています。

⑤ **TW ツイーター/新開発ホーン、テクノウェーブ・ガイド**は、ホーン内部の音の通り道(音導/ウェーブガイド)をコンピューター解析に基づき超精密成型し、正確な球面波として放射。振動板面からホーンエッジまで等距離になるように正確に設計され、優れた高域の再生位相特性を実現しています。ダイアフラムは、ナチュラルな音質で応答性に優れた軽量ジュラルミンダイアフラムで、LFとのつながりが良く滑らかな特性を獲得、自然で豊かな音楽を再現します。また一体成型されたスカート部は、ボイスコイルを振動方向軸上の正しい位置に保ち、ユニットを正確に動作させる設計です。

仕 様

Westminster ROYAL/HE

●型式=オール・ホーンシステム ●使用ユニット=15インチ同軸2ウェイ(ALCOMAX-III、ツイーター・ホーン24K金メッキ処理) ●能率(w/m)=99dB ●許容入力=135W連続、550W最大 ●インピーダンス=8Ω ●周波数特性=22kHz ●クロスオーバー周波数=1kHz ●内容積=530ℓ ●外形寸法(W×H×D)=980×1,395×560(mm) ●質量=138kg

G.R.F.MEMORY/HE

●型式=バスレフ(DPS:ディストリビューテッド・ポートシステム) ●使用ユニット=15インチ同軸2ウェイ ●能率(w/m)=95dB ●許容入力=135W連続、550W最大 ●インピーダンス=8Ω ●周波数特性=29Hz~25kHz ●クロスオーバー周波数=1.1kHz ●内容積=220ℓ ●外形寸法(W×H×D)=800×1,105×480(mm) ●質量=62kg

Turnberry/HE

●型式=バスレフ(DPS:ディストリビューテッド・ポートシステム) ●使用ユニット=10インチ同軸2ウェイ ●能率(w/m)=93dB ●許容入力=110W連続、275W最大 ●インピーダンス=8Ω ●周波数特性=34Hz~25kHz ●クロスオーバー周波数=1.3kHz ●内容積=100ℓ ●外形寸法(W×H×D)=456×950×336mm ●質量=30kg

Canterbury 15/HE

●型式=バスレフ(VDPS:バスレフ密閉可変ポートシステム) ●使用ユニット=15インチ同軸2ウェイ(ALCOMAX-III、ツイーター・ホーン24K金メッキ処理) ●能率(w/m)=96dB ●許容入力=140W連続、575W最大 ●インピーダンス=8Ω ●周波数特性=28Hz~22kHz ●クロスオーバー周波数=1.1kHz ●内容積=235ℓ ●外形寸法(W×H×D)=705×1,095×480(mm) ●質量=63kg

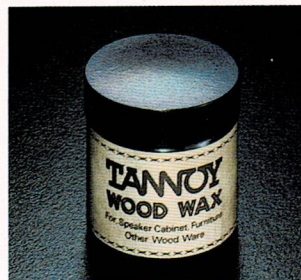
EDINBURGH/HE

●型式=バスレフ(DPS:ディストリビューテッド・ポートシステム) ●使用ユニット=12インチ同軸2ウェイ ●能率(w/m)=94dB ●許容入力=120W連続、450W最大 ●インピーダンス=8Ω ●周波数特性=28Hz~25kHz ●クロスオーバー周波数=1.1kHz ●内容積=200ℓ ●外形寸法(W×H×D)=662×1,023×420(mm) ●質量=44kg

STIRLING/HE

●型式=バスレフ(DPS:ディストリビューテッド・ポートシステム) ●使用ユニット=10インチ同軸2ウェイ ●能率(w/m)=91dB ●許容入力=95W連続、225W最大 ●インピーダンス=8Ω ●周波数特性=35Hz~25kHz ●クロスオーバー周波数=1.7kHz ●内容積=85ℓ ●外形寸法(W×H×D)=398×855×368(mm) ●質量=23kg

●仕様およびデータは英国タンノイ社発表によるものです。(寸法はティアップ計測値です。)



ウッドワックスWW-5(TANNOY社製)

蜜蜂の巣から抽出した、特殊なワックスを主成分とした木製品用高級ワックス。タンノイ・エンクロージャーの味わい深い木肌の美しさを保ちます。(全機種に付属)

標準価格(税別) 2,600円

サラネットボードを固定するキー。
ハイパワー時のサラネット共振を防ぐ、サラネットのロック用の鍵を全機種に付属。(非売品)

タンノイを聴く人の、もうひとつの音の贅沢

ROYAL Plus 標準価格(税別)320,000円/オットマン付
 ロイヤル プラス



それは、王侯貴族の座り心地。「ロイヤル」



単位: cm

- ロイヤルのレザーカラーと木目の組合せは2種類です。
レザー/木目: ブラック/ブラック、コービー/マホガニー
- 写真はコービー/マホガニー仕様です。

CONCERTO Plus 標準価格(税別)250,000円/オットマン付
 コンチェルト プラス



上質な座り心地に酔う。「コンチェルト」



単位: cm

- *高さ調節機能ヘッドレスト付。
- コンチェルトのレザーカラーと木目の組合せは2種類です。
レザー/木目: ブラック/ブラック、コービー/マホガニー
- 写真はブラック/ブラック仕様です。

Libra Plus 標準価格(税別)188,000円/オットマン付
 リブラ プラス



どのような空間にもしっとりと馴染む、
落ち着きのある。「リブラ」



単位: cm

- *高さ調節機能ヘッドレスト付。
- リブラのレザーカラーと木目の組合せは2種類です。
レザー/木目: ブラック/ブラウン、ワインレッド/ブラウン
- 写真はワインレッド/ブラウン仕様です。

Diplomat Plus 標準価格(税別)148,000円/オットマン付
 ディプロマット プラス



スペースを上手に活かせる。「ディプロマット」



単位: cm

- ディプロマットのレザーカラーと木目の組合せは2種類です。
レザー/木目: ハンターグリーン/チーク、マリーン/チーク
- 写真はハンターグリーン/チーク仕様です。

Rio Plus 3P(3人掛け) 標準価格(税別)568,000円
 リオ プラス



同じリオに座っていても、
3人は違う座り心地を
楽しんでいる。



単位: cm

- リオのレザーカラーは2種類です。
ブラック/シーグリーン
- 写真はブラック仕様です。

●2人掛けのRio Plus 2P 標準価格(税別)430,000円もあります。

Commodore Plus 標準価格(税別)248,000円/オットマン付
 コモドール プラス



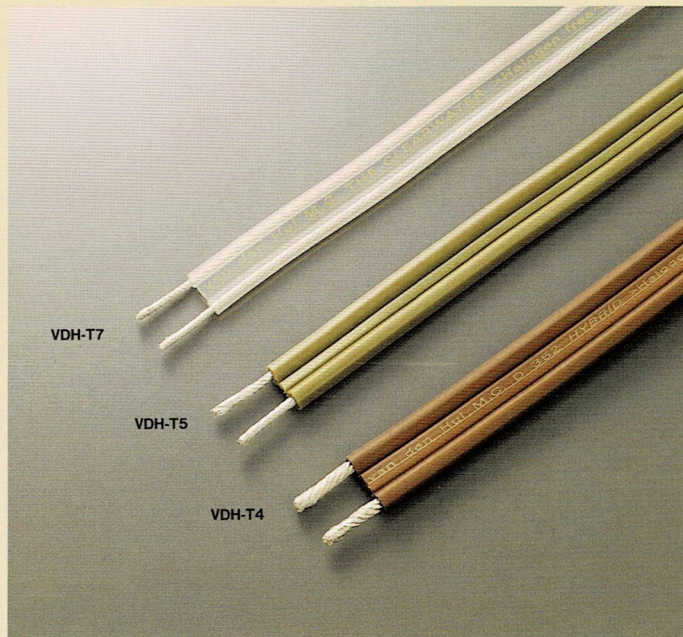
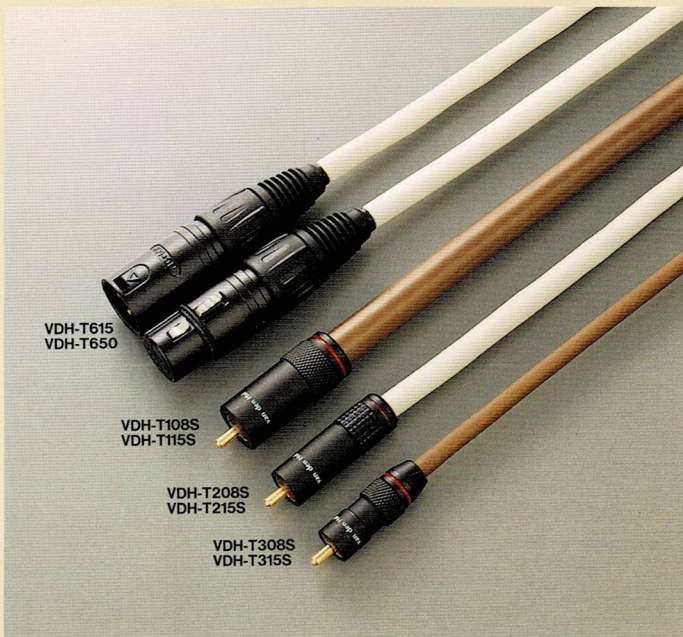
その快適さは座っていることを
忘れてしまうほど。「コモドール」



単位: cm

- *高さ調節機能ヘッドレスト付。
- コモドールのレザーカラーと木目の組合せは2種類です。
レザー/木目: ブラック/マホガニー、シーグリーン/チーク
- 写真はブラック/マホガニー使用です。

世界の主要な録音現場で活躍するプロから、徹底してHi-Fiを追求する音楽ファンまで、世界で絶賛を浴びるVan・Den・Hulケーブル。



高純度無酸素銅 (OFC) が、音楽演奏の核心をとらえて伝えます。従来、オーディオケーブルは、ケーブルを折り曲げたり、引っ張ったりしているうちに、線材の金属を構成する結晶が徐々に剥離。そこに金属の酸化が生じて、ケーブルの性能を著しく劣化させていました。そこで、Van・Den・Hulケーブルには、結晶と結晶のすき間が極めて少ないモノクリスタル状の純度の高い無酸素銅 (OFC) を線材として使用。これまでオーディオケーブルの欠点と言われてきた結晶の剥離を最小限に防ぎました。そのうえ、銅線全体を弾力性に優れた高純度の銀でそっくりコーティング。一体化保護する手のこんだ構造が、信号のロスをやより一層少なくしました。さらに外被膜には特別に開発された樹脂を採用。外被膜を通して生ずる金属の酸化汚染や帯電、振動などによる音への悪影響もすべてシャットアウトします。

この結果、長時間使用してもその伝送特性はいささかも変りないオーディオマニア垂涎

のケーブルが誕生。このVan・Den・Hulケーブルで聴くと、今まで音楽ソースの中にありながらオーディオケーブル伝送中にオミットされていた音楽の微妙な情報がありありと感じられます。

ハイエンドの音の夢には、Van・Den・Hulケーブルが相応しい。ハイエンドのユーザーの間で、オーディオケーブルの関心がここ数年とみに高まってきています。なかでも、その優れた伝送特性、音質には定評のあるVan・Den・Hulケー

ブル。クラフトマンシップに基づく優れたその性能は、世界のオーディオエンジニアの間でも評判。

たとえば、英国タンノイ社の「KINGDOM」「Westminster/ROYAL」をはじめとするスピーカーシステムの内部配線にも用いられていることから、Van・Den・Hulケーブルへの信頼性の高さがうかがえます。

またCDプレーヤーで世界をリードするTEACの「エソテリック」シリーズにも、採用されています。

スピーカー・ケーブル用プラグ (バナナタイプ/金メッキ処理)



●VDH-T4用
VDH-B352
標準価格4,600円(税別)/2個入
適合線材外径径 ●7mm

●VDH-T5用
VDH-B122
標準価格4,600円(税別)/2個入
適合線材外径径 ●6mm

S P E C I F I C A T I O N S						
型番	使用ケーブル	ケーブルの種類	主な用途	パッケージ単位	端 末	標準価格(税別)
VDH-T108S	D310	同軸	オーディオ信号用	0.8m 2本入	RCAピン付	12,000円/パック
VDH-T115S				1.5m 2本入		14,400円/パック
VDH-T208S	D102 Mk III	2芯二重シールド	オーディオ信号用	0.8m 2本入	RCAピン付	10,000円/パック
VDH-T215S				1.5m 2本入		12,000円/パック
VDH-T308S	D300 Mk III	同軸	オーディオ信号用	0.8m 2本入	RCAピン付	7,000円/パック
VDH-T315S				1.5m 2本入		8,400円/パック
VDH-T615	D102 Mk III	2芯二重シールド	オーディオ信号用 (バラン)	1.5m 1本入	ノイトリック (XLR)	9,500円/パック
VDH-T650				5.0m 1本入		15,000円/パック
VDH-T4	D352	平行多重より線	スピーカー・ケーブル	—	未処理	3,000円/m
VDH-T5	CS122			—		1,500円/m
VDH-T7	CLEARWATER			—		1,000円/m



安全に関する ご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

- ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記入事項をご確認のうえ、大切に保管してください。
- ステレオの補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後8年です。
- 仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。
- 技術的なお問合せ、ご相談はAV技術相談室へ。☎(0422)36-2210 ■オーディオ製品のお問合せ、ご相談はAVディビジョンへ。☎(0422)52-5073 FAX(0422)52-6782

受付時間 9:30~12:00/13:00~17:00 月曜日~金曜日(祝日を除く)

本カタログに掲載しております商品の価格には消費税は含まれておりません。

タンノイ製品取扱店

ティアック株式会社 AVディビジョン

- 〒180-8550 東京都武蔵野市中町3-7-3 ☎(0422)52-5073
- 東京営業所 〒100-0014 東京都千代田区永田町2-10-7 星が岡会館 ☎(03)3592-1831(代)
 - 大阪営業所 〒554-0062 大阪府吹田市垂水町3-34-10 ☎(06)6384-5201(代)
 - 名古屋営業所 〒465-0025 名古屋市中東区上社5-406 ☎(052)702-3100(代)
 - 広島営業所 〒730-0846 広島市中区西川口町13-19 ☎(082)294-4751(代)
 - 福岡営業所 〒812-0008 福岡市博多区東光2-2-24 ☎(092)431-5781(代)
 - 仙台営業所 〒980-0811 仙台市青葉区一番町2-5-5 中央ビル ☎(022)227-1501(代)
 - 札幌営業所 〒084-0807 札幌市中央区南7条西2-2 くぼたビル ☎(011)521-4101(代)

■このカタログの内容についてのお問合せは、タンノイ製品取扱店にご相談ください。
もし販売店でお分かりにならないときは、当社におたずねください。