

THE WORLD PRESTIGE COMPONENTS LHH SERIES

COMPACT DISC PLAYER
LHH 900R

COMPACT DISC PLAYER
LHH 300R

POWER BUFFER AMPLIFIER
LHH A700

BALANCED PREAMPLIFIER
LHH P700

PASSIVE LINE SELECTOR
LHH S700

POWER BUFFER AMPLIFIER
LHH A200

COMPACT DISC PLAYER
LHH 200R



PHILIPS

無帰還I/V変換サーキット、
完全対称バランスアンプ搭載。
NFBの徹底排除により異次元の音楽再現力を獲得。
CDプレーヤーの在るべき姿が、ここに。
LHH900R/300R

COMPACT DISC PLAYER

LHH 900R

標準価格
450,000円(税別)
(限定500台)

COMPACT DISC PLAYER

LHH 300R

標準価格
150,000円(税別)



※オプション
LHH-1900R/300R ポイント
LHH-1300R サイドパネル

CDプレーヤーなどのデジタル・オーディオ機器は、

音声信号に有害な高周波ノイズの温床です。

いかに綿密に設計しても、嚴重にシールドを施しても、完全に防ぐことは不可能。

とくにNFBを用いたD/A変換、アンプ、電源を採用した場合、

NFB回路のループがアンテナの役割を果たし、

デジタルノイズを拾うという現象が起っていました。

CDの音が冷たい、ギスギスしていると言われる大きな原因のひとつは、

この現象によるものと考えられます。

フィリップスはLHH A700の開発以来、このNFBの功罪について徹底検討し、

無帰還I/V変換サーキット、及び無帰還で正相・逆相完全対称の同相分除去比に優れた

理想的なバランスアンプの開発に成功。

その技術とノウハウを、D/A変換部、アンプ部とその電源から一切のNFBを追放したCDプレーヤー

LHH900R/300Rとして送り出します。

デジタルノイズの影響から解放され、わずかなノイズさえバランス動作で打ち消した

そのサウンドは、エネルギーでしなやか、大胆で繊細。

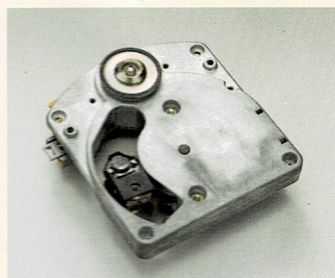
いま異次元の音の世界が開かれました。

ダイキャスト・スイングアームメカの最終形

CDM-4搭載の500台限定プレステージモデル。LHH900R

NEW

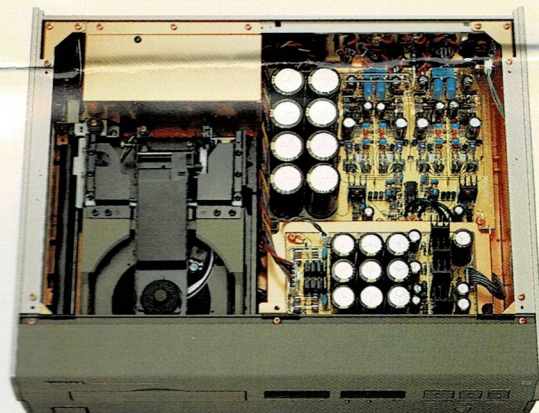
フィリップス伝統のスイングアームメカニズム「CDM-4」も惜しまれながら生産終了となりました。歴代メカニズムの中でも、コンパクトで相対的な剛性が最も高い、高精度・高音質メカニズムとして親しまれてきました。その有終の美を一体型・最高峰CDプレーヤーLHH900R、限定500台として飾ります。



CDM-4 スイングアームメカニズム

デジタル系電源からもNFBを追放。

デジタル回路の電源に求められることは、リップルが無く、変動に強いこと。ハイスピードな供給。高周波まで平坦なインピーダンスであることです。しかし、今までの三端子レギュレーターなどの高NFB電源では、リップル除去率や変動性については優れていますが、高速応答性には問題があり、インピーダンスも数十～数百ヘルツあたりから急激に上昇し(NFB電源では、インピーダンスはNFBを施す前の周波数特性の逆カーブになる)、高周波領域では大きな内部抵抗となり、デジタルデータのジッターを引き起こしていました。LHH900Rでは、デジタル系電源までも、新開発の無帰還高速電源を搭載。高音質再生に有害な可聴帯域の

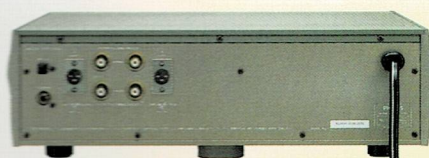


ジッターを10dBも改善(当社比)。エネルギーで滑らかな音楽再生を実現します。

トータル130 μ m厚金メッキ両面基板採用。

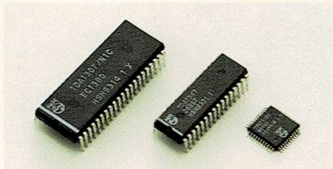
LHH900Rでは、細部にまで最高峰CDプレーヤーに相応しい性能を求め、最終的な性能を大きく左右するプリント基板に通常の3倍もの厚みを持つ130 μ m厚銅箔ガラスエポキシ金メッキ両面基板を採用。グラウンドインピーダンスの極小化、高いシールド効果、優れた高周波特性を引き出します。

- 完全対称バランス出力
- 銅メッキ亜鉛ダイキャストベースに極厚アルミパネルと銅メッキ3.2mmボトムプレートを組み合わせた剛構造シャーシ
- 焼結合金製重量脚による3点支持
- アナログ・デジタル2トランス



新世代ICチップ“ユニコーンシステム”を初採用。そして定評のスイングアームメカCDM-9。 選りすぐりのデバイスを搭載したパフォーマンスモデル。LHH300R **NEW**

ピックアップメカニズムには独自のスイングアームメカCDM-9を採用。優れたレスポンスと高い読みとり精度を実現します。さらにD/A変換部は、帯域外減衰量と群遅延特性に優れた8fsデジタルフィルタ、ノイズシューパーを1チップに収めた新デバイスTDA1307(DF7)、定評のスイッチトキャパシターTDA1547(DAC7)のコンビネーションで構成。後段の無帰還I/Vサーキットとバランスアンプの組み合わせにより、理想的なアナログ出力を実現します。



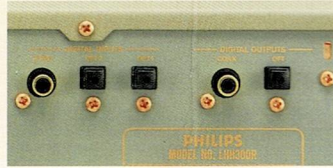
新デバイス群“ユニコーンシステム”

3系統デジタル入力&デジタルボリューム装備。 デジタルコントロールセンターとしても活躍します。

光2系統・同軸1系統のデジタル入力を装備。DAIレーザバーには、ニューデバイスTDA1315を採用し、あらゆるデジタルソースを高音質で楽しめます。



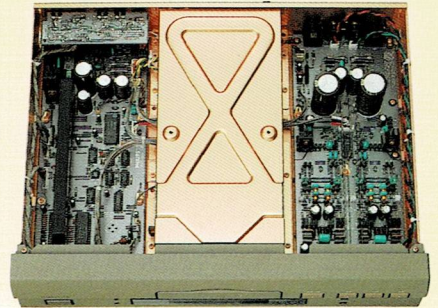
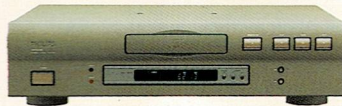
デジタル入力切換、およびボリュームUP/DOWNボタンと音量表示



3系統のデジタル入力を装備

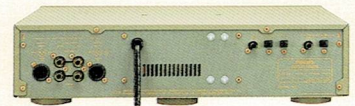
また-60dBまで1dBステップで絞れるデジタルボリュームを搭載し、コントロールセンターとしてもフルに活用できます。

- 完全対称バランス出力
- 無帰還ハイスピード電源



- シールド効果の高い両面銅箔基板
- 静粛性と剛性を両立する銅メッキメカカバー
- 2mm厚銅板をベースとしたオール銅メッキシールドの高剛性耐震シャーシ
- 焼結合金製重量脚による3点支持

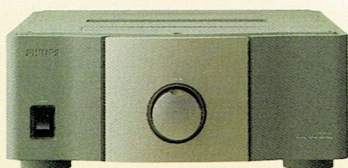
*ユニコーンシステム…TDA1315, TDA1307, TDA1547から構成されるフィリップス最新D/Aコンバージョンシステムの呼称。



圧倒的ドライバビリティ、 鋭いレスポンス、 そして豊かな音楽表現力。 アンプの新たな原点を形にした パワーバッファアンプ。LHH A700

POWER BUFFER AMPLIFIER
LHH A700 標準価格 280,000円(税別)

自然な音楽再生のため、静的スペックよりも動的特性を重視。これ以上はないシンプル化を押し進め、低NFBハイスピード電圧増幅段とMOS-FETシングルプッシュプル無帰還電流増幅段の採用により、スルーレイト200V/μsのハイスピードアンプを実現。500VAトランスをはじめとする強力電源、極厚アルミ押し出しを採用したヒートシンク、シャーシによるモノコック構造とあいまって、躍動感あふれる真の音楽再生を約束します。



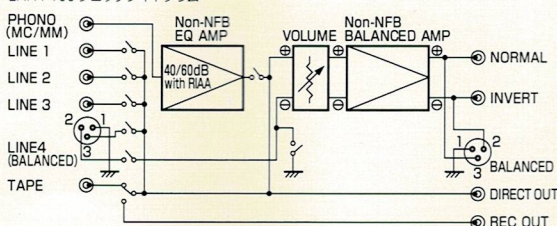
無帰還テクノロジーが生んだ 新次元サウンド。 選び抜かれた高品位パーツを アルミモノコックシャーシに凝縮。 バランスプリアンプ LHH P700

BALANCED PREAMPLIFIER
LHH P700 標準価格 100,000円(税別) **NEW**

フォノイコライザーアンプは、リアリティーと高周波特性に優れたバイポーラトランジスター2段で構成した無帰還CR型。徹底したシンプルな回路構成によ

り、音楽情報を余すところなく再現します。バランス出力アンプも完全対称無帰還アンプを採用。無帰還ハイスピード電源とのコンビネーションにより、強力なドライバビリティを誇る理想的なバランス出力を実現しました。アンバランス出力のソースを用いてもLHH A700をはじめとするステレオアンプをBTL接続することが可能となり、システムの飛躍的なグレードアップを実現します。また純粋にフォノイコライザーアンプ&ラインセレクターとしても使用できるダイレクト出力端子も装備。様々なニーズに応えます。

LHH P700 ブロックダイアグラム



純粋にソースセレクトに徹した パッシブ・ラインセレクター。LHH S700

PASSIVE LINE SELECTOR
LHH S700 標準価格 50,000円(税別)



いかに自然に音楽を再生するか

これがフィリップスの音楽哲学です。

一言で表わすことは非常に簡単ですが、これが実に困難な作業なのです。

フィリップス・クラシックスのプロデューサーやレコーディング・エンジニアは「ホールトーンもあわせて音楽である」と明言します。そして「アコースティックスはエレクトロニクスでは補正できない」と、最小限のマイク・セッティングを吟味した上で、一切のイコライジングを廃し、スティックなまでにひたすらシンプル化を徹底しています。

一方フィリップスのHi-Fiオーディオ“LHHシリーズ”の担当エンジニアはこう言います。「オーディオ機器でいい音楽はつくれない」と。

ハードで色づけがあってはならない、失うものがあってはならない、スペックで音楽は語れない、この信念のもと、流行の技術や手先の技術にとらわれず、やはり、これ以上ないというシンプル化を押し進めています。

ソフトとハードがその思いをひとつにし、歩みを共にしたとき、初めて音楽が鮮やかに蘇り、リスナーの傍らに現われます。音楽とリスナーの距離が限りなく縮まり、演奏者のソウルが聴き手のハートを揺さぶったとき、フィリップスの使命は達成されます。そのために、彼らは今日もひたすら走り続けているのです。





※写真のサイドパネルおよびポイント・ベースはオプションです。

無類のドライブ力と正確な空間再現力は
LHH A700直系の証し。

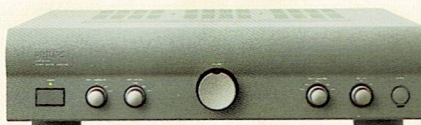
パワーバッファアンプ LHH A200

POWER BUFFER AMPLIFIER

LHH A200 標準価格 100,000円(税別)

演奏者とリスナーのリニアインターフェイスであること。フィリップスの考えるアンプの理想形をハイコストパフォーマンスで実現。LHH A700と同等の回路

構成、デバイスを踏襲、あらたにインターフェイスコントロール回路を装備。様々なラインソース、スピーカー、使用環境に柔軟に対応し、音楽の魅力をパーフェクトに引き出します。



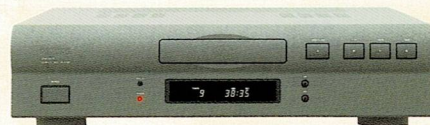
CDM-9&DAC7搭載の
ベーシック・スタンダードモデル。

LHH 200R

COMPACT DISC PLAYER

LHH 200R 標準価格 100,000円(税別)

CDM-9&DAC7と、定評のデバイス群を搭載したLHHシリーズのベーシック・スタンダードモデル。このクラスとしては異例のディスクリット差動アンプを採用し、無帰還ハイスピード電源、2mm厚銅メッキ銅板による高剛性シャーシ、焼結合金製3点支持脚とあいまって、クラス最強のクオリティを誇ります。



主な仕様

CDプレーヤー

	LHH 900 R	LHH 300 R	LHH 200 R
周波数特性	5 Hz~20 KHz ±0.5 dB	←	20 Hz~20 KHz ±0.5 dB
ダイナミックレンジ	98 dB以上	←	96 dB以上
S / N 比	100 dB以上	←	←
チャンネルセパレーション	96 dB以上 (1 KHz)	←	←
全高調波歪率	0.005%以下 (1 KHz)	←	←
アナログ出力	アンバランス: 2.5 V RMS バランス: 5 V RMS	←	2.5 V RMS
デジタル出力	ピンジャック: 0.5 Vp-p / 75 Ω, 光出力 (角型光コネクタ): -19 dBm	←	←
デジタル入力	←	ピンジャック×1: 0.5 Vp-p / 75 Ω, 光入力 (角型光コネクタ)×2: -19 dBm	←
デジタルボリューム	←	可変範囲 0~60 dB / 1 dBステップ	←
電源	AC 100 V 50/60 Hz	←	←
消費電力	28 W	26 W	17 W
最大外形寸法	440(W)×137(H)×349(D)mm	437(W)×110(H)×347(D)mm	437(W)×110(H)×347(D)mm
質量	16.8 Kg	11.8 Kg	10.2 Kg
付属品	リモートコントローラー、単3乾電池(R06/SUM-3)×2、 オーディオ信号接続用RCAピンコード	リモートコントローラー、単4乾電池(R03/SUM-4)×2、 オーディオ信号接続用RCAピンコード	リモートコントローラー、単3乾電池(R06/SUM-3)×2、 オーディオ信号接続用RCAピンコード

パワーバッファアンプ

	LHH A700	LHH A200
定格出力	40 W + 40 W (8 Ω, 20 Hz~20 KHz) 80 W + 80 W (4 Ω, 20 Hz~20 KHz)	40 W + 40 W (8 Ω, 20 Hz~20 KHz) 80 W + 80 W (4 Ω, 1 KHz)
入力感度/インピーダンス	500 mV / 10 K Ω	450 mV / 10 K Ω
周波数特性(1W出力時)	5 Hz~350 KHz (+0/-1 dB)	←
出力帯域幅	7 Hz~110 KHz (20 W / 8 Ω, 両CH駆動時)	←
全高調波歪率	0.2% (8 Ω定格出力時, 20 Hz~20 KHz)	←
S / N 比	105 dB (Aカーブ補正)	←
スレーイト	200 V / μsec以上	←
消費電力	175 W	160 W
最大外形寸法	330(W)×134(H)×392(D)mm	437(W)×110(H)×384(D)mm
質量	18 Kg	13 Kg

バランスプリアンプ

	LHH P700
イコライザー方式	MC/MMゲイン切換式CR型イコライザー
入力感度/入力抵抗	MC: 0.5 mV / 100 Ω, MM: 5 mV / 47 K Ω, LINE: 500 mV / 10 K Ω
R I A A 偏差	±0.3 dB (20 Hz~20 KHz)
全高調波歪率(1 KHz)	MC/MM: 0.01%, LINE: 0.005 %
S / N 比 (Aカーブ補正)	MC: 72 dB, MM: 85 dB, LINE: 96 dB
定格出力	アンバランス: 0.7 V RMS, バランス: 1.4 V RMS
消費電力	15 W
最大外形寸法	136(W)×133(H)×353(D)mm
質量	6.3 Kg

〈カタログ上のご注意〉●標準価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。●カタログ掲載商品の

のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめの上お選びください。●商品ご購入時のご注意●お買い上げの際には製造番号をご確認ください。●この商品には保証書がついています。お買い上げ店名とお買い上げ年月日が記入されているかお確かめのうえ、大切に保存してください。



安全に関する
ご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず
「取扱説明書(安全上のご注意)」をよくお読みください。

水、湿気、湯気、ほこり、油煙、等の多い場所には設置
しないでください。火災、感電などの原因となります。

フィリップスは、コンパクトカセット、CD、LD、DCCなどを開発した欧州最大のエレクトロニクスメーカーです。
アフターサービスは全国をネットワークしています。

Philips Consumer Electronics

日本マランツ株式会社

フィリップスCE営業部

〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-11-9

TEL. (03) 3719-2235

■ショールーム「エビスプラザ」 製品、ショールームのお問い合わせは
フィリップスコンシューマースerviceまで。

〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-11-9

東京・JR山手線 恵比寿駅

地下鉄 日比谷線 恵比寿駅より徒歩5分

月曜～金曜 (AM10時～PM5時まで) オープンしています。

※休館日: 土曜・日曜・祭日及び弊社休業日

フリーダイヤル

0120-468215



●お求めは信用と技術を誇る当店で。アフターサービスのお申し込みは、お買上げのお店へ。

このカタログの記載内容は、1995年10月現在のものです。