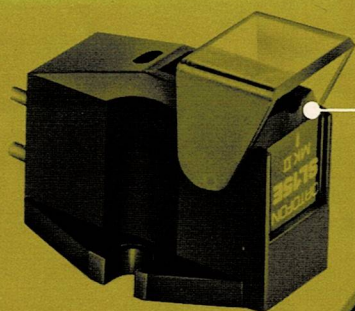
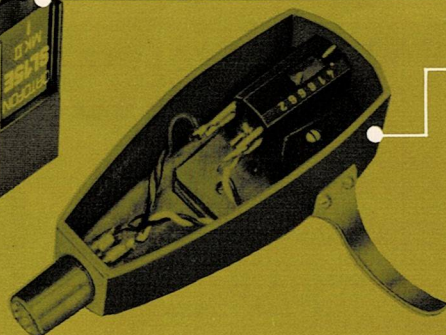


オルトフォン
製品カタログ

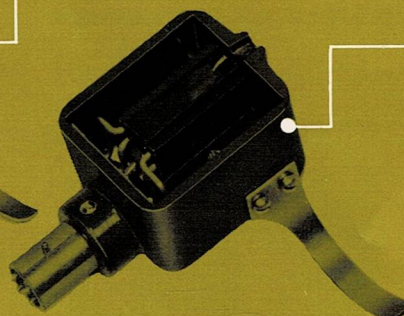
ortofon



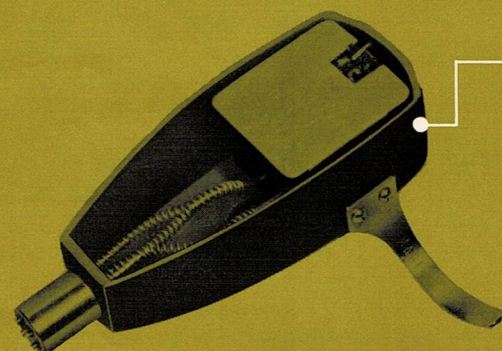
SL-15 MKII



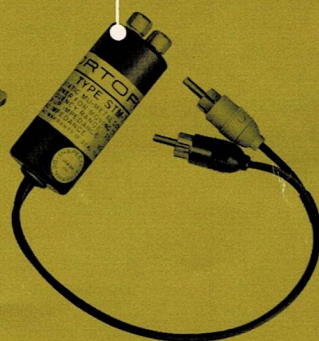
SPU



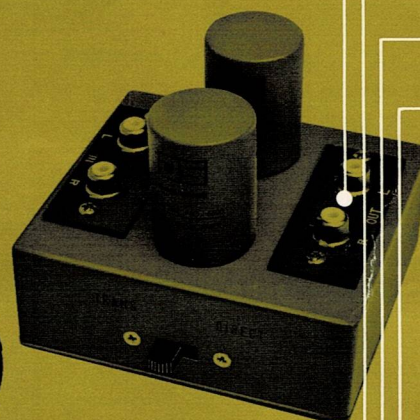
SPU-A



CG-25D



STM-72Q



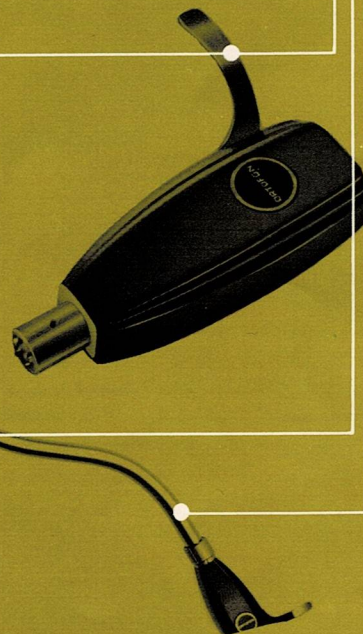
STA-6600



SHELL



AS-212



RMG-212



Audionix

株式
会社

オーディオニックス

厳しいプロの条件を満足する本格派MC型カートリッジ

MC型の代表カートリッジ

SL-15 MK II シリーズ

世界で初めてのCD-4用のMC型SL-15Qの開発で得たノウハウの技術を投入し、振動系、コイルの小型化など画質の微少化をしたのが、このSL-15 MK IIシリーズです。SL-15 MK IIは丸針、SL-15 E MK IIは楕円針ですが、高域での冴えと切れこみの良さ、透明感のある爽快感な再生音はMCならではの魅力的なものです。

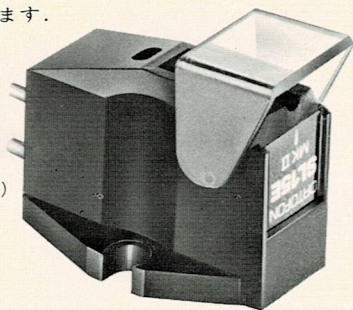
SL-15QはCD-4用ですが2ch再生でも音楽性は抜群です。専用トランスはSTM-72Qがあります。

SL-15 MK II (シエルなし)

SL-15 E MK II

(シエルなし楕円針)

SL-15 Q (CD-4用・シエルなし)



MC型のプロ規格カートリッジ

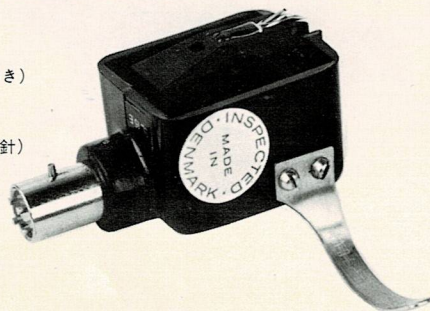
SL-15 A シリーズ

プロ規格のAシエルに、ムービング・コイル型のSL-15シリーズのカートリッジを装備して登場したのが、このSL-15 Aシリーズです。洗い重厚な響き、低域の豊かさ、高域のすばらしいぬけはオルトフォンならではの味です。このSL-15 Aシリーズを使用する場合、アームはRMG-212に別売の専用スライドベースをご使用下さい。

SL-15 A (Aシエルつき)

SL-15 AE

(Aシエルつき楕円針)



モデルチェンジのないベストセラー

SPU シリーズ

発売されてから10年余！オルトフォンSPUシリーズはモデルチェンジすることなく、あいかわらず全世界のひとびとから愛用されています。この何年たっても、またどんな新型カートリッジが現われても、SPUシリーズの失われることのない人気の魅力は、他カートリッジにはみることのできないものです。

それはSPUシリーズの抜群にすぐれた設計はもとより、オルトフォンが終始そのトーンポリシーとしている“格調高く音楽性豊かな再生音”が、みごとにSPUシリーズの上に輝やいているからです。

SPU/G (シエルつき)

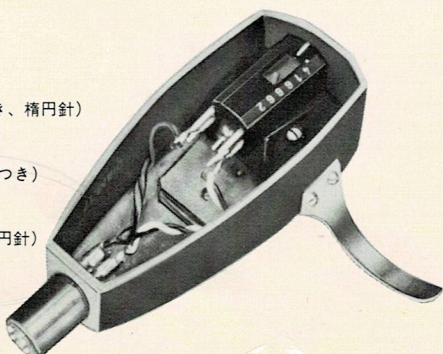
SPU/GE (シエルつき、楕円針)

SPU/GT

(シエル、トランスつき)

SPU/GTE

(シエル、トランスつき、楕円針)



放送用に使用されているプロ規格

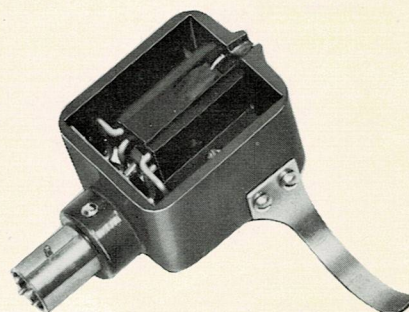
SPU-A シリーズ

SPU-Aシリーズはプロ規格をもつ高級品で、世界各国の放送局・スタジオなどでプレイバック用として使用されています。堅牢なAシエルに組込まれた特性・音質ともにすぐれた再現性は、プロ規格ならではのものです。〈Aシエルつきのため標準アーム取付けにはアダプター(別売品SPU-Aアダプター)が必要です〉

SPU-A (Aシエルつき)

SPU-A/E

(Aシエルつき、楕円針)



モノラル用のMC型

CG-25 D シリーズ

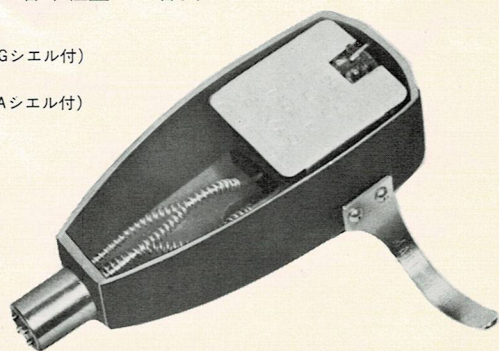
オルトフォンCG-25 Dシリーズは、モノラル盤の確実なフィードバック再生に最高といわれる製品で、モノラル専用カートリッジが殆ど市販されていない現今では唯一の貴重なカートリッジともなっています。

型式はムービングコイル型ですが出力が1.5mVありますので、オーディオアンプにダイレクトに接続して使用できますし、シエルつきですので、ステレオ用トーンアーム(EIA規格)にそのままプラグインしてご使用いただけます。

CA-25 Dはプロ用規格をもち、f特がすぐれていますCG-25 Dはスタンダードな規格をもち、出力もやや大きく使いやすい製品となっています。ともにオルトフォンのトーンポリシーが最高度に発揮された音楽性豊かな音質をもっています。

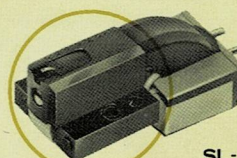
CG-25 D (Gシエル付)

CA-25 D (Aシエル付)



■針交換について

オルトフォン・カートリッジ各シリーズ(M15, MF15シリーズを除く)の針交換はすべてオルトフォン・オリジナル現品ユニット交換となっております。針交換の際は必ずオリジナル現品ユニット交換とご指定ください。



SPU
オリジナル交換

SL-15 MK II
オリジナル交換



CG-25 D
オリジナル交換

※オルトフォン製品の補修用パーツは全てデンマーク本社より直送されております。ご心配ございません。

MC型シリーズ定格

型番	SPUシリーズ	SPU-Aシリーズ	SL-15Aシリーズ	SL-15Qシリーズ	SL-15MK IIシリーズ	CG-25D (モノ用)
型式	ムービングコイル	ムービングコイル	ムービングコイル	ムービングコイル	ムービングコイル	ムービングコイル
周波数特性 (Hz)	20~20,000	20~20,000	20~20,000	20~50,000	20~20,000	20~20,000
出力電圧 (mV5cm/sec 1KHz) <トランスつき>	0.225 <9.0>	0.225 <9.0>	0.067 <6.75>	0.067 <6.75> (STM-72Q使用)	0.067 <6.75> (STM-72Q使用)	1.5
インピーダンス (Ω) <トランスつき>	2 <50K>	2 <50K>	2	2.5	2	2
クロストーク (dB)	20~25	20~25	20~30	25	25	—
トラッキング・アングル (°)	15°	15°	15°	20°	20°	15°
適正針圧 (g)	2~3	2~3	1.5~2	1.5~2	1.5~2	3~4.5
針先 (μm) <E>	15 <18/8>	15 <18/8>	15 <18/8>	7	15 <18/8>	0.25

本格派MC型カートリッジの使用はオリジナル製品の組みあわせで

オルトフォン・オリジナル昇圧トランス

STA/STMシリーズ

やはりオリジナル昇圧トランスの組合せが最高です

オルトフォンMC型カートリッジ・シリーズにはヘッドシエルに昇圧トランスを内蔵させた型<SPU-GT, SPU-GT/E>もありますが、SPU-G, SPU-G/E, SL-15などは別途昇圧トランスを併用しなければなりません。

昇圧トランスは各メーカーによって各種のものが市販されていますが、負荷インピーダンスのマッチング、音質の個性などの点を追求すると、オルトフォンカートリッジにはオルトフォン製昇圧トランスが最高の性能を発揮させます。このオルトフォン昇圧トランスによって、オルトフォンMC型カートリッジは新しい生命を吹込まれるといっても過言ではありません。

STM-72Q

このオルトフォン昇圧トランスはSL-15シリーズカートリッジ専用として開発されたものです。材質はMU-METALを使用し非常に効率がよくインピーダンスは1次側：2Ω 2次側：10~50KΩ となってトランジスタ式管球式アンプを問わず広範囲に使用可能です。また、2重シールドになりS/N比も大巾に高上しています。もちろん、SPU型カートリッジに使用されても十分な特性をもっており満足のいく再生音が得られます。



STA-384

<1.5Ω:200Ω
ダイレクト切替スイッチ付>

STA-6600

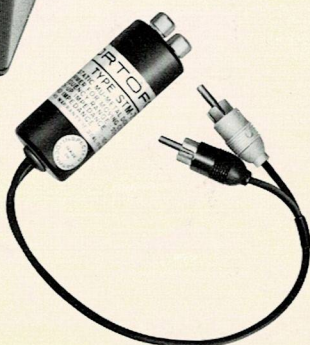
<1.5Ω:1.5KΩ
ダイレクト切替スイッチ付>

STA-41

<1.5Ω:20KΩ
ダイレクト切替スイッチ付>

STM-72Q

<2Ω:10~50KΩ>
最適負荷 2CH. 47KΩ 4CH. 100KΩ



シエル

ライト・メタルヘッドシエル

オルトフォンの魅力ある再生音、特にきわだつ豊富な低域再生の一因は、オルトフォンのがっしりしたメタルシエルにあるといえます。——最近市販のヘッドシエルは軽量化のため剛性が低下し、しっかりした再生音のおぼつかないものが多いようです。このオルトフォンのライト・メタルヘッドシエルは、軽量型化されていますが、じゅうぶんな剛性をもつ構造で、ねじれやたわみがなく、カートリッジのもつ本来の低域特性を充分発揮させる本格派です

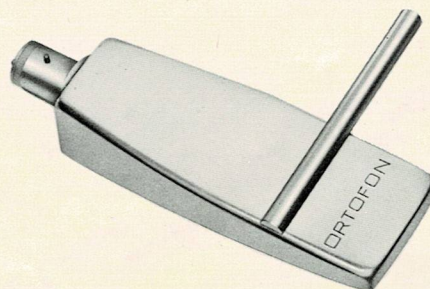
メタルMシエル



メタルGシエル

ライト 軽量アルミシエル

このオルトフォンアルミ軽量ヘッドシエルは、軽量化のみにとられず、充分なシールド効果と、音の歪の原因となる共振ねじれ、たわみ等に、特に注意が払われ、ダイナミックレンジが広くとれる様に設計されています。デザイン面でも、思いきった厚手のストレートフィンガーをとり入れ、シンプルで使いやすい本格的軽量ヘッドシエルです。



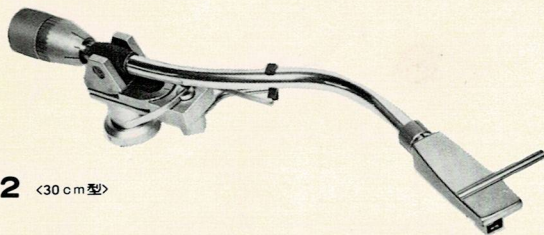
ステレオ用トーンアーム

各種市販されているステレオ用トーンアームに大きな影響を与え、トーンアームの基礎ともいわれるのが、オルトフォンのトーンアーム・シリーズです。堅牢でずばぬけた耐久性とスムーズな動作、確実な操作性、オルトフォンのトーンアームの根強い人気の秘密はここに 있습니다。

AS-212

AS-212は洗練されたデザインで取付容易なトランスクリプション型の高性能品です。簡素な構造で設計され、マグネチックアンチ、スケールティング、ハイドロリック、アームリフティング及キューイング等の特長に高度の技術が生かされています。

AS-212の取付けと使用は大変容易です。すべてのハイコンプライアンスカートリッジを低トラッキング、プレッシャーで使用できます。ヘッドは低質量のオルトフォン、スタンダードプラグインタイプです。



AS-212 <30cm型>

RMG-212・309

トーン・アームの代表のようにいわれているRMGシリーズのトーン・アームは、シンプルなデザイン、がっしりした構造、どんなディスクに対しても安定したトレース能力を示すステレオ用トーン・アームです。RMG-212は30cm型、RMG-309は40cm型で、ともにダイナミックバランス型。針圧調整はオルトフォン方式と呼ばれる合理的な機構で、メインウエイト調整による直読印加方式になっています。



RMG-212 <30cm型>

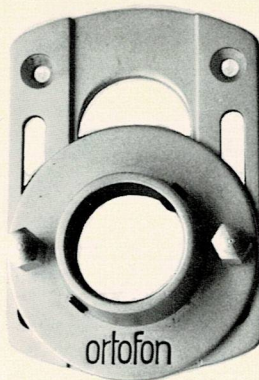
RMG-309 <40cm型>

トーン・アーム規格

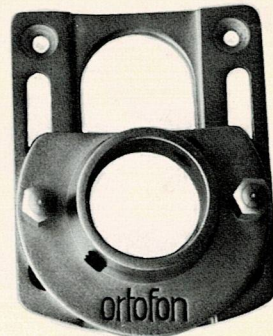
型番	AS-212	RMG-212	RMG-309
型式	スタティック バランス型	ダイナミック バランス型	ダイナミック バランス型
全長 (mm)	300	300	400
実効長 (mm)	228	228	320
トラッキングエラー (°)	1.19	1.19	0.83
オーバーハング (mm)	16	16	11
針圧調整範囲 (g)	0~4	0~7.5	0~7
カートリッジ重量範囲 (g)	7~31 (サブウエイト使用)	7~31	7~31
アーム高さ調整 (mm)	45~65	45~55	45~55
アームベース穴 (mm)	22	22	22

オルトフォン専用スライド・ベース

この専用スライド・ベースはオルトフォン製トーン・アームの全機種にご使用になれます。特にRMGシリーズのトーン・アームRMG-309やRMG-212を使用される場合、SPU-Aタイプ(AおよびAE)CA-25D、SL-15Aタイプ(AおよびAE)からSPU-Gタイプ(G、GT、GE、GTE、CG-25Dなど)まで、非常にスムーズに作動し、ご使用になれます。



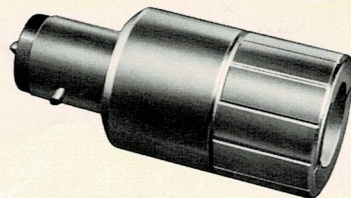
AG-I
<RMG-309用>



AG-II
<RMG-212用>

SPU-A用アダプター

プロ用カートリッジ・SPU-A/AEを専用トーンアーム以外のアームで使用する場合に必要となります。材質はアルミ・くりぬきで共振は皆無です。また外部誘導によるハム・雑音その他は完全に防止いたします。



RMG-212・AS-212用サブウエイト

- AS-212型トーンアームにおいて、SPUシリーズのカートリッジを使用する場合に必要となります。スライド式になっていますので脱着がきわめて容易に行えます。
- RMG-212トーンアームにおいて、SPU-Aタイプとアダプターを使用した場合に必要となります。



RMG-212用
サブウエイト

AS-212用
サブウエイト

オルトフォン製品輸入元総代理店

株式会社 **オーディオニクス**

本社 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-26-4
 ☎(03)405-6204代 <〒151>
 大阪営業所 大阪市北区東寺町3番地(末広マンション705号)
 ☎(06)353-2327 <〒530>

特約店

K・K 月光社

東京都千代田区神田佐久間町2の13
 電話 (85) 9 4 8 9 (代)
 振替口座 東京 55,078
 取引銀行 第一勧業銀行御徒町支店
 協和銀行秋葉原支店