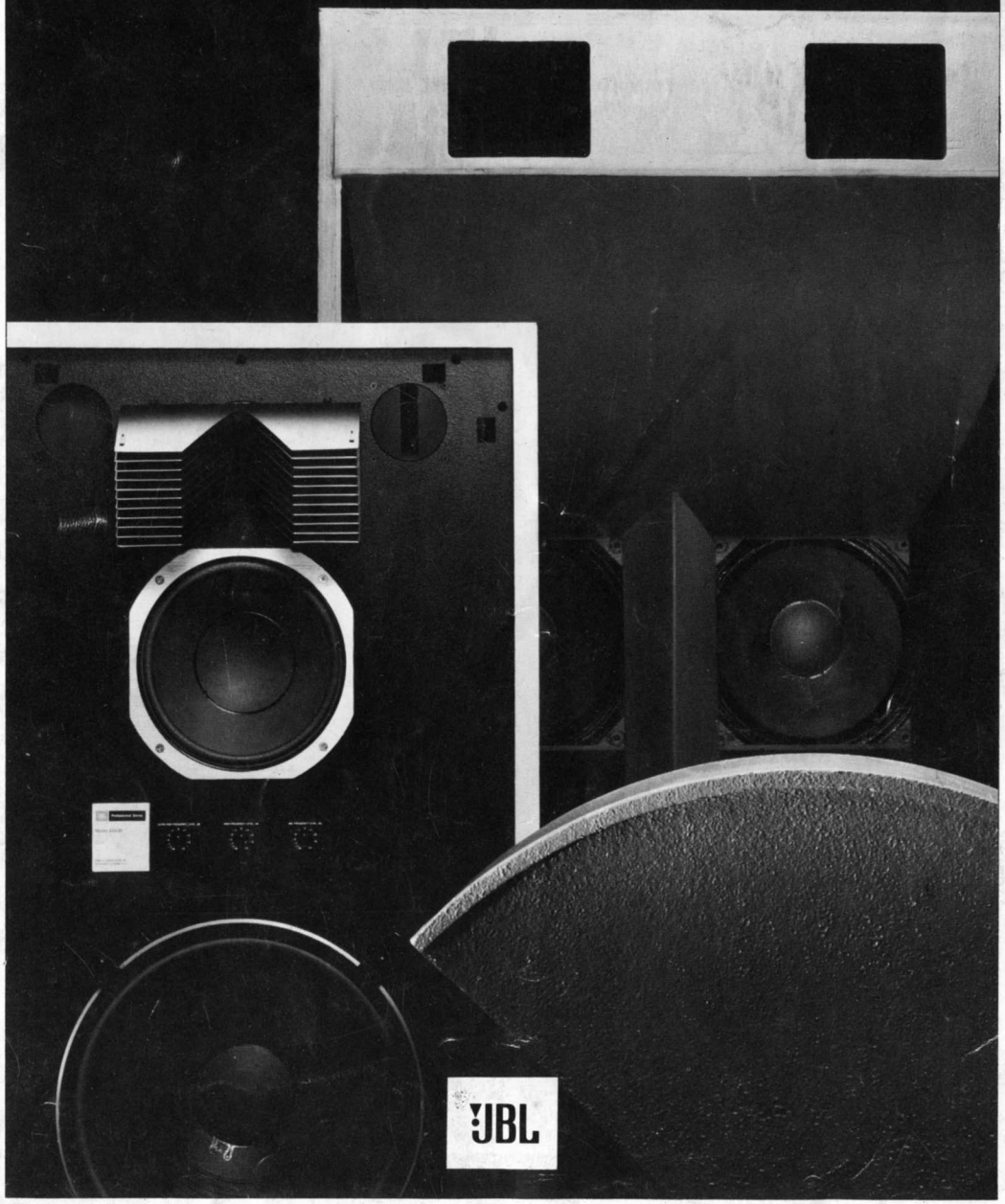
Professional Series



JBL

妥協なきJBLプロ技術が
より鋭敏に原音を再現します。
音響特性と音質の追求に加え
安定性、耐久性を高めた信頼のJBL。

JBLプロフェッショナル・シリーズは厳しい実使用時でも安定した原音再生を目指して設計しています。伝統の中で培った高度な技術的ノウハウと最新音響理論をベースに、JBLはプロユースに求められる大入力、大出力、低歪率など優れた音響特性とクリアーな音質を実現しました。
しかも、あらゆる用途に対応できるバリエーションをもち、世界各国のスタジオ、放送局、ホールなどで活躍、その信頼性の高さが評価されています。

●スタジオモニター4350B

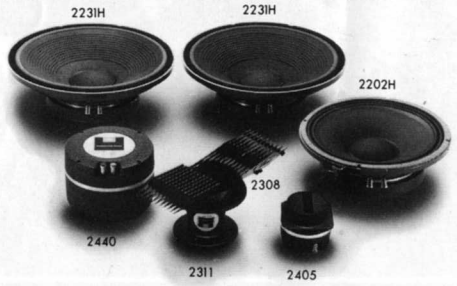
JBLスタジオモニターの最高級機4350Bはプロユースの極限を追求した大型4ウェイ5スピーカーシステムです。最大出力200W(250Hz以下)、100W(250Hz以上)、周波数特性30Hz～20kHz±3dBなどモニター機に求められる厳しい音響特性を実現、モニター用から音響実験用まで幅広く活躍しています。使用ユニットは38cm径ウーファー×2、30cm径ミッドウーファー、中高音用ホーン/レンズ・ドライバー、超高音用ツイーター。いずれもJBLプロ用技術の粋を集めたユニット群です。
4350Bは250Hzで2チャンネルマルチアンプドライブを採用(専用デバイダー5234とフィルターが必要)、また、明確な音像を得るためドライバー、ツイーターは左右入替えができるなど原音追求の技術を随所に採用しました。グレー仕上げとウォルナット仕上げがあり、ともにプロ感覚が溢れたものです。

●チャンネルデバイダー 5234
標準価格 ¥140,000(フィルター基板別売)

4350B(グレー)	標準価格¥1,000,000
4350BWX(ウォルナット)	標準価格¥1,020,000

Studio Monitor Loudspeaker System

4350Bコンポーネント



4350B	
許容入力(RMS)①	200W(250Hz以下)
	100W(250Hz以上)
インピーダンス	4Ω(250Hz以下)
	8Ω(250Hz以上)
周波数特性(±3dB)	30～20kHz
指向性(水平×垂直)	60°×30°(12kHz)
音圧レベル②	95.5dB(新JIS)
クロスオーバー周波数	250、1,100、9,000Hz
エンクロージャー容積	
ウーファー	269ℓ
ミッドウーファー	45.3ℓ
寸法(W×H×D)	121×88.9×50.8cm
重量	118kg

①連続プログラム表示はRMS値の2倍(3dB)です。
②500～2,500Hzにおける平均値です。

●スタジオモニター4343B

低歪率、過渡応答に優れ、精緻なサウンドを再生する4343BはJBLモニターシステムの逸品です。38cm径ウーファー、25cm径ミッドウーファー、中高音用ホーン/レンズ・ドライバー、超高音用ツイーターで構成した4ウェイシステムで、35Hz～20kHz±3dBの広帯域をスムーズに再生、原音のもつ多彩な情報を鮮明なサウンドで伝えます。また、指向特性の均一化、混変調歪率の低減や高能率化など特性も大幅に向上しています。
内蔵ネットワークによるドライブのほか背面スイッチの切替えで300Hzにおける2チャンネルマルチアンプドライブが可能です。また、縦位置使用時の最適音像を得るためツイーターの左右入替えができ、横位置使用時にはウーファーを除くユニット群マウントのバッフル板の90°回転もできるなどプロユースを十分考慮した設計です。グレー及びウォルナット仕上げがあります。

●スタジオモニター 4315B

広帯域にわたり歯切れよいサウンドをフラットに再生、大型システムに匹敵する音質・特性を実現したコンパクトな形状の4ウェイシステムです。とくに、大音圧レベルを要求しない放送局や録音スタジオなどでの使用に適した設計をしています。
ユニットは30cm径ウーファー、20cm径ミッドウーファー、13cm径スコーカー、超高音用ツイーターを採用、クリアーな音質、鮮明な音像のプロサウンドを再生します。背面の支持金具により吊下げ配置も可能となっています。グレー仕上げにはブラックグリルが、ウォルナット仕上げはブルーグリルが付いています。

4343B(グレー)	標準価格¥720,000
4343BWX(ウォルナット)	標準価格¥730,000
4315B(グレー)	標準価格¥450,000
4315BWX(ウォルナット)	標準価格¥460,000

Studio Monitor Loudspeaker Systems

4343Bコンポーネント

	4343B	4315B
許容入力(RMS)①		
ネットワーク時	75W	60W
300Hz以下	75W	
300Hz以上	75W	
インピーダンス	8Ω	8Ω
周波数特性(±3dB)	35～20kHz	35～20kHz
指向性(水平×垂直)	60°×30°(16kHz)	80°×60°(16kHz)
音圧レベル(新JIS)②	93dB	89dB
クロスオーバー周波数	300、1,250、9,500Hz	400、2,000、8,000Hz
エンクロージャー容積		
ウーファー	156ℓ	91ℓ
ミッドウーファー	14ℓ	2.8ℓ
寸法(W×H×D)	63.5×105.1×43.5cm	52.1×85.4×32.7cm
重量	83.9kg	47.6kg

①連続プログラム表示はRMS値の2倍(3dB)です。②500～2,500Hzにおける平均値です。

●スタジオモニター 4331B

録音スタジオ、放送局、ホールなど幅広い用途に対応する2ウェイシステムのスタンダードモニター機です。93dBという高能率、60°×30°(水平×垂直)の広指向特性などJBLモニターシリーズの優れた音響特性の系譜をそのまま継承しています。使用ユニットは38cm径ウーファーとホーン/レンズ・ドライバー。ウーファーは最適質量とスティフネスをもつ新開発コーン紙を採用、エッジワイズ巻き銅リボン線ボイスコイルや強力磁気回路とあいまって大入力時でも正確な低音域を再生しています。中高音域はリニアーなレスポンスとワイドレンジ特性を実現した高性能ドライバーにホーンレンズをつけ指向性を改善しました。内蔵ネットワークによるドライブのほか2チャンネルマルチアンプドライブも可能です。グレー仕上げにはブラックグリル、ウォルナット仕上げにはブルーグリルが取付けています。

●スタジオモニター 4333B

4331Bに超高音域用ツイーター2405を追加、大幅に再生帯域を伸ばした3ウェイシステムで、広帯域にわたって正確なモニタリングを行なうのに最適です。この2405はJBLのプロ技術の粋を集成したディフラクションホーン特性をもつツイーターで20kHz以上までをフラットに再生、指向特性も大幅に向上しています。その他の仕様は4331Bと同様で、内蔵ネットワークによるドライブのほか背面スイッチ切替えで800Hzでの2チャンネルマルチアンプドライブが可能で、鉄製補強金具による吊下げ配置もできます。仕上げやグリルも同様です。

4331B (グレー)	標準価格¥500,000
4331BWX (ウォルナット)	標準価格¥510,000
4333B (グレー)	標準価格¥570,000
4333BWX (ウォルナット)	標準価格¥580,000

Studio Monitor Loudspeaker Systems

4333Bコンポーネント

	4331B	4333B
許容入力(RMS)①		
ネットワーク時	75W	75W
800Hz以下	75W	75W
800Hz以上	30W	30W
インピーダンス	8Ω	8Ω
周波数特性(±3dB)	35～15kHz	35～20kHz
指向性(水平×垂直)	60°×30°(12kHz)	60°×30°(16kHz)
音圧レベル(新JIS)②	93dB	93dB
クロスオーバー周波数	800Hz	800、8,500Hz
エンクロージャー容積	156ℓ	156ℓ
寸法(W×H×D)	61.9×77.8×49.7cm	61.9×77.8×49.7cm
重　量	58.5kg	60kg

①連続プログラム表示はRMS値の2倍(3dB)です。②500～2,500Hzにおける平均値です。

●コントロールモニター 4313BWX

25cm径ウーファー、13cm径スコーカー、2.5cm径ドーム型ツイーターで構成したコンパクト3ウェイシステムです。大型システムに匹敵する音響特性と音質を求める録音スタジオや放送局の調整室、編集室での使用に最適なハイクォリティ・モニターです。音像定位を改善した広指向性ユニットのインライン配置や位相特性のよい新開発ネットワークの採用などJBLの新しい音響技術の成果が、特性の優れた透明なサウンドを実現しています。

●コントロールモニター 4311B

スペースに制約がある調整室などでのモニター用として開発された3ウェイシステムで、歪の少ないクリアーなサウンドを高能率で再生しています。とくにウーファーは30cm径のものを採用、重低音を歯切れよく再現、13cm径スコーカー、3.6cm径ダイレクトラジエーターとともに広帯域にわたってフラットな特性となっています。ウーファーを最上部に配置、アッテネーターを下部に置いたのは吊下げ配置を想定して設計したためです。

●ブロードキャストモニター 4301BWX

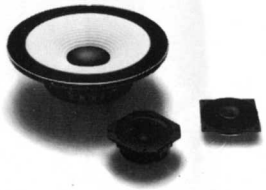
JBLモニターシリーズの中で最もコンパクトなシステムで20cm径ウーファー、3.6cm径ダイレクト・ラジエーターを採用した2ウェイ構成です。広いダイナミックレンジ、フラットな周波数特性、優れた過渡特性を実現、ダンピングのきいた低音域から指向性のよい高音域までを透明な音質で再生します。放送局や小スタジオ、編集室での使用に適したもので、エンクロージャーも木目の美しさを生かしたウォルナット仕上げとなっています。

4313BWX (ウォルナット)	標準価格¥183,000
4311B (グレー)	標準価格¥154,000
4311BWX (ウォルナット)	標準価格¥159,000
4301BWX (ウォルナット)	標準価格¥ 83,000

Control Monitor Systems/Broadcast Monitor System

4313Bコンポーネント

4311Bコンポーネント



	4313BWX	4311B	43013WX
許容入力(RMS)①	40W	40W	15W
インピーダンス	8Ω	8Ω	8Ω
周波数特性(±3dB)	40～18kHz	45～15kHz	45～15kHz
指向性(水平・垂直)	130°(15kHz)	90°	90°
音圧レベル(新JIS)②	89dB	91dB	88dB
クロスオーバー周波数	1,000、4,000Hz	1,500、6,000Hz	2,500Hz
エンクロージャー容積	34ℓ	40ℓ	28ℓ
寸法(W×H×D)	36.2×57.8×25.2cm	36.2×59.7×29.8cm	29.1×48.3×30.6cm
重　量	21kg	20kg	12.7kg

①連続プログラム表示はRMS値の2倍(3dB)です。②500～2,500Hzにおける平均値です。

Special Duty/Midrange Loudspeakers

●13cm径スピーチレンジ 2105H 高い音響出力、スムーズなレスポンス、広指向性を誇る中高音域用ユニットです。強力大型磁気回路、精密設計ボイスコイルなど厳選したパーツを使用、300Hz～15kHzをフラットに、ナチュラルな音質で再生します。BGM再生、スピーチ再生にラインアレーとして使用します。

●20cm径ワイドレンジ 2110H 強力磁気回路、浅型コーン紙、アルミセンタードームなど伝統的な技術を採用したワイドレンジユニットです。伸びのある低音域から透明な中高音域までを鮮明に再生します。ラインアレーによるPA用として使用するほか広帯域を再生するため単独ユニットとしても活躍します。

●20cm径フルレンジ 2115H 8オクターブ以上の広帯域をフラットに再生、ラインアレーによるPA用やバスレフ型にマウントしたシングルモニター用など幅広く使用できます。JBLの伝統技術をフルに搭載、プロ用にふさわしい卓越した性能、音質を誇ります。インピーダンス8Ω、16Ωの両機を用意しています。

●ミッドウーファー 2108H/2121H/2202H
JBLのミッドウーファーはシステムの低歪率化、レスポンスのフラット化、指向特性の改善などを目的とした4ウェイシステムの中低音用ユニットです。音楽信号のファンダメンタルな情報が集中する帯域をクリアーに再現するため強力磁気回路をはじめ、厳選したパーツだけで構成しました。20cm径2208Hは4315B用、25cm径2121Hは4343B用、30cm径2202Hは4350B用のミッドウーファーとして採用されており、JBL指定の内容積をもつ密閉型エンクロージャーにマウントします。

2105H(スピーチレンジ)	標準価格¥20,000
2110H(ワイドレンジ)	標準価格¥31,000
2115H(フルレンジ)	標準価格¥44,000
2108H(ミッドウーファー)	標準価格¥44,000
2121H(ミッドウーファー)	標準価格¥52,000
2202H(ミッドウーファー)	標準価格¥56,000

	口径	インピーダンス	許容入力(連続プログラム)	音圧レベル(1W, 1m)	周波数帯域	fo	磁束密度(Gauss)	エンクロージャー容積	奥行	重量
2105H	13cm	8Ω	50W①	94dB	300～15kHz	200Hz	13,500	6ℓ	4.5cm	1.2kg
2110H	20cm	8Ω	50W①	96dB	60～10kHz	60Hz	8,500	56～85ℓ	7.9cm	1.9kg
2115H(J)	20cm	8Ω(16Ω)	50W①	92dB	40～15kHz	55Hz	8,500	28～56ℓ	9.8cm	3.4kg
2108H	20cm	8Ω	75W②	93dB	400～5kHz	40Hz	10,500	11.3ℓ以上	9.2cm	5.5kg
2121H	25cm	8Ω	75W②	95dB	250～2kHz	35Hz	10,500	11.3ℓ以上	11.5cm	5.5kg
2202H(J)	30cm	8Ω(16Ω)	300W②	99dB	60～4kHz	50Hz	12,000	57～113ℓ	11.4cm	9.4kg

①500Hz～2.5kHzをスイープして測定 ②100～500Hzをスイープして測定

Low Frequency Loudspeakers

●ウーファー 2203H/2205H/2213H/2220H/2231H JBLのプロ用ウーファーは30cm径2機種、38cm径3機種の計5機種がありますが、ともに量感豊かな低音域再生を約束しています。エッジワイズ巻き銅リボン線ボイスコイル、大型で強力な磁気回路、磁束を集中させた超精密ギャップなどJBLの伝統的技術を採用、高能率、低歪率、優れた過渡特性などを実現、大入力時でも歪の少ないクリアーな低音を再生します。

38cm径の2231HはJBLプロ用ウーファーの最高級機で最適質量とスティフネスをもつコーン紙や歪を低減した強力磁気回路などを採用、超低音域までを正確に再生しています。このユニットはスタジオモニター4350B、4343B、4333B、4331BなどJBLの代表機種にマウントされています。

また、30cm径ウーファー2203Hは4ウェイスタジオモニター4315Bにマウントされていますが、再生帯域は25Hz～2kHzと超低音域まで伸びており、量感、質感の優れたサウンドを約束しています。2213Hは4311Bにマウントされているもので、JBL独自のダンピング材を塗布した白いコーン紙を採用、迫力ある重低音再生を実現しました。クロスオーバー周波数は1.5kHzとなっています。これらJBLプロ用ウーファーは適切なエンクロージャーにマウントすることで、その優れた音質・特性を発揮します。とくに、2203H、2213H、2331Hはバスレフ型にマウントすることでモニター用として活躍します。また、38cm径2205Hや2220Hは4560BKAなどのホーンエンクロージャーにマウントすることで劇場などでの圧倒的な重低音を再現します。

2203H(ウーファー)	標準価格¥62,000
2205H(ウーファー)	標準価格¥63,000
2213H(ウーファー)	標準価格¥45,000
2220H(ウーファー)	標準価格¥62,000
2231H(ウーファー)	標準価格¥67,000

	口径	インピーダンス	許容入力(連続プログラム)	音圧レベル①(1W, 1m)	周波数帯域	fo	磁束密度(Gauss)	エンクロージャー容積	奥行	重量
2203H	30cm	8Ω	200W	91dB	25～2kHz	16Hz	12,000	42～85ℓ	11.4cm	9.4kg
2205H(J)	38cm	8Ω(16Ω)	300W	97dB	30～2kHz	28Hz	12,000	142～227ℓ	13.7cm	10.1kg
2213H	30cm	8Ω	75W	89dB	40～3kHz	25Hz	10,000	42.5ℓ以上	10.8cm	6.0kg
2220H(J)	38cm	8Ω(16Ω)	200W	101dB	40～2kHz	37Hz	11,500	170～281ℓ	13.9cm	10.4kg
2231H	38cm	8Ω	200W	94dB	25～2kHz	16Hz	12,000	85～170ℓ	13.7cm	10.1kg

①100Hz～500Hzをスイープして測定

E-Series Loudspeakers

Eシリーズは高能率、大許容入力、広い再生帯域を誇る楽器演奏用スピーカーです。最新の電子楽器の再生に要求される厳しい条件を満たし、楽器の音色を余裕あるサウンドで再生します。

●25cm径ワイドレンジ E110 広帯域を歯切れよく再生、25cm径とは思えないパワフルなサウンドです。リードギター、リズムギター、オルガンなどの演奏用やボーカル用に最適です。

●30cm径ワイドレンジ E120 K130同様の強力磁気回路や大口径ボイスコイルを採用、量感豊かな低音から中高音まで高能率で再生。リード/リズムギター、オルガンなどに使用します。

●38cm径ワイドレンジ E130 大音圧レベルでの音楽再生に適した38cm径。リード/リズムギター、エレクトリックピアノ、オルガンなどの強烈な信号も歯切れよく余裕をもって再生します。

●38cm径ウーファー E140 最大許容入力400W連続プログラム、音圧レベル100dBと優れた音響特性を誇り、ベースギター、オルガンなどの重厚な低音のパワフルな再生を約束します。

●38cm径ウーファー E145 低歪率の強力大型磁気回路と堅牢なダイキャストフレームを採用した38cm径。ベース、オルガンなどの重低音を鮮明に再生、特性、耐久性も抜群です。

●46cm径ウーファー E151 46cm径とJBLのスピーカーユニットの中で最大口径のウーファー。硬度、密度が最適な特殊コーン紙と大型磁気回路が迫力ある超低音域までを再生します。ホーンロードにマウント、ベース、オルガンの演奏に最適です。

E110(ワイドレンジ)	標準価格¥48,000
E120(ワイドレンジ)	標準価格¥61,000
E130(ワイドレンジ)	標準価格¥64,000
E140(ウーファー)	標準価格¥67,000
E145(ウーファー)	標準価格¥82,000
E151(ウーファー)	標準価格¥125,000

	口径	インピーダンス	許容入力(連続プログラム)	音圧レベル①(1W、1m)	周波数帯域	fo	磁束密度(Gauss)	エンクロージャー容積	奥行	重量
E110-8(16)	25cm	8Ω(16Ω)	150W	98dB	60～8kHz	65Hz	10,200	30～85ℓ	10.5cm	5.4kg
E120-8(16)	30cm	8Ω(16Ω)	300W	103dB	50～6kHz	60Hz	13,500	30～85ℓ	11.5cm	9.5kg
E130-8(16)	38cm	8Ω(16Ω)	300W	105dB	50～6kHz	40Hz	13,500	55～115ℓ	13.7cm	10.1kg
E140-8(16)	38cm	8Ω(16Ω)	400W	100dB	40～2.5kHz	32Hz	13,500	85～225ℓ	13.7cm	10.1kg
E145-8(16)	38cm	8Ω(16Ω)	300W	98dB	40～2.5kHz	35Hz	9,500	85～225ℓ	16.0cm	13.0kg
E151-8	46cm	8Ω	400W	99dB	35～2kHz	30Hz	11,500	85～225ℓ	18.4cm	11.5kg

①500～2,500Hzをスイープして測定

High Frequency Drivers

●ツイーター 2402/2405 2402は高能率と透徹したサウンドを再生する高性能ツイーターで2.5kHz以上で使用します。指向特性は10kHzで40°、音圧レベルは110dBです。2405は超高音域までをスムーズに再生、独自のディフラクションホーンの採用で指向特性は16kHzで90°×30°、20kHzで65°×25°と卓越しています。とくに、ホーン開口部を縦位置にした場合最大の拡散を行ないます。2402、2405とも取付け穴は8.1cm径。

●ワイドレンジドライバー 2410/2420/2441
3機種ともJBL独自のアルミダイアフラム、大型アルミリボン線エッジワイズ巻きボイスコイルなどを採用、ハイクォリティの中高音域を再生します。高能率、広帯域特性に優れ、リニアリティのよいサウンドを約束、とくにJBLホーン/レンズと組合せることで一段とその性能・音質のよさを発揮します。

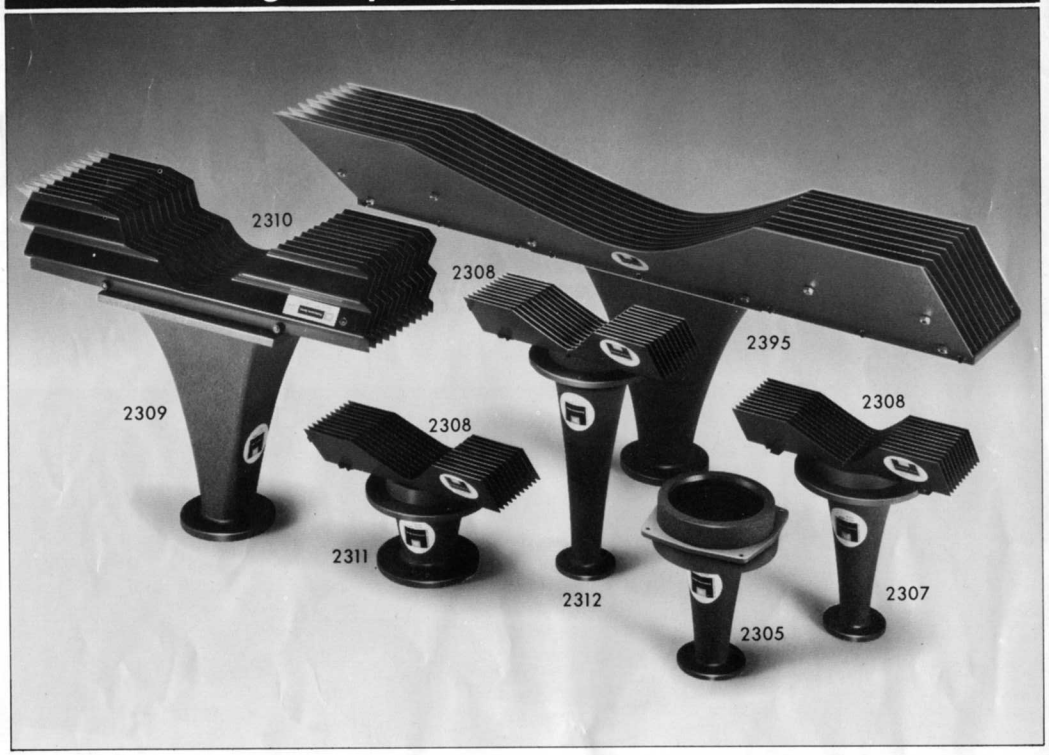
●ハイパワードライバー 2461/2470/2482
大きな許容入力と高能率を誇るハイパワードライバーです。ダイアフラムにフェノール含浸リネンを採用、極めて高い音圧レベルの再生が可能となっています。室内PA用や野外PA用などでの苛酷な条件下での使用にも十分その性能を発揮する耐久性や安定性のよさを誇ります。JBLのホーン/レンズと組合せることによりパワフルで透明な中高音を広く拡散します。

2402(ツイーター)	標準価格¥ 43,000
2405(ツイーター)	標準価格¥ 47,000
2410(ドライバー)	標準価格¥ 78,000
2420(ドライバー)	標準価格¥ 92,000
2441(ドライバー)	標準価格¥160,000
2461(ドライバー)	標準価格¥ 78,000
2470(ドライバー)	標準価格¥ 92,000
2482(ドライバー)	標準価格¥150,000

	ホーン開口/スロート径	インピーダンス	許容入力(連続プログラム)	音圧レベル	周波数帯域	クロスオーバー周波数	磁束密度(Gauss)	直径	奥行	重量
2402	7.9cm	8Ω	20W	110dB(新JIS)①	2,500～15kHz	2,500Hz以上	16,500	9.8cm	8.3cm	2kg
2405	7.9×1.8cm	16Ω	20W	105dB(新JIS)②	6,500～21.5kHz	7,000Hz以上	16,500	9.8cm	8.3cm	2kg
2410	2.5cm	16Ω	30W	117dB(1mW・9.1m)③	800～15kHz	500Hz以上	16,000	11.4cm	9.8cm	3.7kg
2420	2.5cm	16Ω	30W	118dB(1mW・9.1m)③	800～20kHz	500Hz以上	19,000	14.6cm	9.8cm	5kg
2441	5cm	16Ω	70W	118dB(1mW・9.1m)③	500～18kHz	500Hz以上	20,500	17.8cm	13.6cm	11.3kg
2461	2.5cm	16Ω	50W	117dB(1mW・9.1m)③	500～12kHz	500Hz以上	16,000	11.4cm	9.8cm	3.7kg
2470	2.5cm	16Ω	50W	117dB(1mW・9.1m)③	500～12kHz	500Hz以上	19,000	14.6cm	9.8cm	5kg
2482	5cm	16Ω	120W	118dB(1mW・9.1m)③	300～6kHz	300Hz以上	20,500	17.8cm	13.6cm	11.3kg

①4k～20kHzをスイープして測定 ②7k～20kHzをスイープして測定
③2.5cm径の閉塞されたチューブを取付けクロスオーバー周波数より2,500Hzまでの正弦波をスイープして測定。実際のホーンと接続した音圧レベルはホーンの頁をご覧下さい。

High Frequency Horn/Lens Assemblies



広指向特性と均一なレスポンスを実現したJBLのホーン/レンズは情報量豊かな中高音をより透明に、フラットに再生します。

●ホーン/レンズ 2305 小型システムの近距離用に適しています。リング状多孔板により指向特性は円錐形パターンを描きます。使用の際は付属のクランプリングによりマウントします。

●レンズ 2308 25.4cmのスラントプレート型音響レンズ。2307、2311、2312のホーンと組合せ、近距離用に使用します。バッフル板への取付けは付属のマジックテープで行ないます。

●エクスポネンシャルホーン 2307/2311/2312 この3機種は音響レンズ2308と組合せて使うホーンです。スロート径は2311が5cm、2307、2312が2.5cmとなっています。2312はホーン長が29.3cmと長いため低いクロスオーバー周波数での使用が可能です。エクスポネンシャルホーンとレンズの組合せでモニターにふさわしい周波数特性、指向特性を実現します。

●ホーン 2309, レンズ 2310 このホーンとレンズの組合せは近距離用PAやモニターに適しています。クロスオーバー領域で正確に動作するよう、バッフル板にマウントして使います。

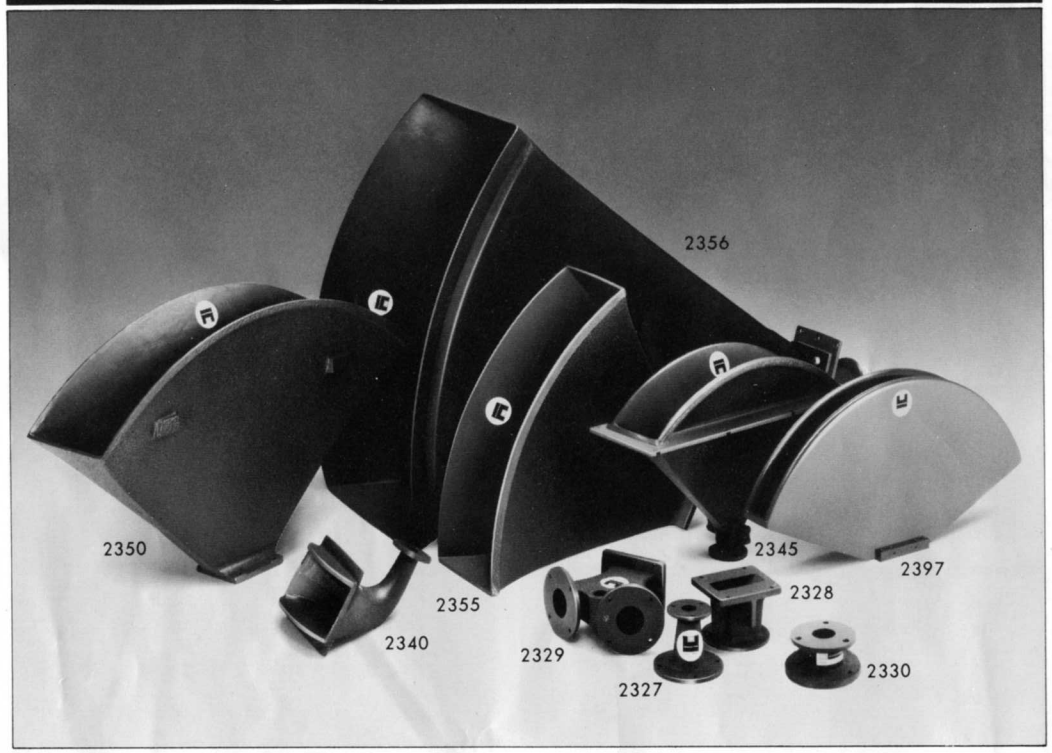
●ホーン/レンズ 2395 91.4cmの巨大なスラントプレートをもつホーン/レンズ。優れた指向特性を誇り、PA用に最適で、付属の金具2505を用いてエンクロージャーの上に置きます。

2305（ホーン/レンズ）	標準価格¥ 26,000
2308（レンズ）	標準価格¥ 11,000
2307（ホーン）	標準価格¥ 13,000
2311（ホーン）	標準価格¥ 16,000
2312（ホーン）	標準価格¥ 17,000
2310（レンズ）	標準価格¥ 47,000
2309（ホーン）	標準価格¥ 26,000
2395（ホーン/レンズ）	標準価格¥130,000

	指向性（水平×垂直）	クロスオーバー周波数	音圧レベル③（新JIS）	スロート径	寸法（W×H×D）	重量
2305	90°コニカル	1,200Hz	109dB	2.5cm	直径14.6cm、長さ19.7cm	1.4kg
2308					25.4×15.6×6.3cm	0.5kg
2307	80°×45°①	1,200Hz	108dB①	2.5cm	直径15.6cm、長さ21.6cm	1.1kg
2311	80°×45°①	1,200Hz	108dB①	5cm	直径15.6cm、長さ11.7cm	0.9kg
2312	80°×45°①	800Hz	108dB①	2.5cm	直径15.6cm、長さ29.3cm	1kg
2310					50.5×17.8×11.8cm	1.8kg
2309	100°×45°②	800Hz	107dB②	5cm	26.7×19.1×30.5cm	2.5kg
2395	140°×45°	800Hz	108.5dB	5cm	91.4×38.1×47.6cm	11.6kg

①2308レンズを取付けて測定 ②2310レンズを取付けて測定 ③JBLドライバーを取付けた状態でクロスオーバー周波数より2,500Hzまでをスイープして測定

High Frequency Horns/Horn Adaptors



●ラジアルホーン 2340/2345/2350/2355 2356 フラットな周波数特性と広い指向特性、ナチュラルな音質を備えたホーン。大型の2356は非金属性の複合構造により共振を防ぐとともに軽量化をはかり、野外スタジアムなどで使います。他のラジアルホーンは特殊ダンプ材を施したアルミダイキャスト製です。2350、2355は野外PAなどの遠距離用です。この2機種は角型スロートで、アダプター2328か2329が必要。

●ディフラクションホーン 2397 音響レンズを使用せずに広指向特性を実現した高密度木製ホーン。音波は6個のエクスポネンシャルホーンを通り、共通の開口部から拡散されます。使用時にはアダプター2328、2329のいずれかが必要です。

●スロートアダプター 2327 スロート径5cmのホーンにスロート径2.5cmのドライバーを取付ける場合に使用します。

●スロートアダプター 2328 角型スロートの2350、2355、2397を使用する際、5cm径丸型スロートに変換します。

●ダブルスロートアダプター 2329 2350、2355、2397にスロート径5cmのドライバーを2個取付ける際に必要です。

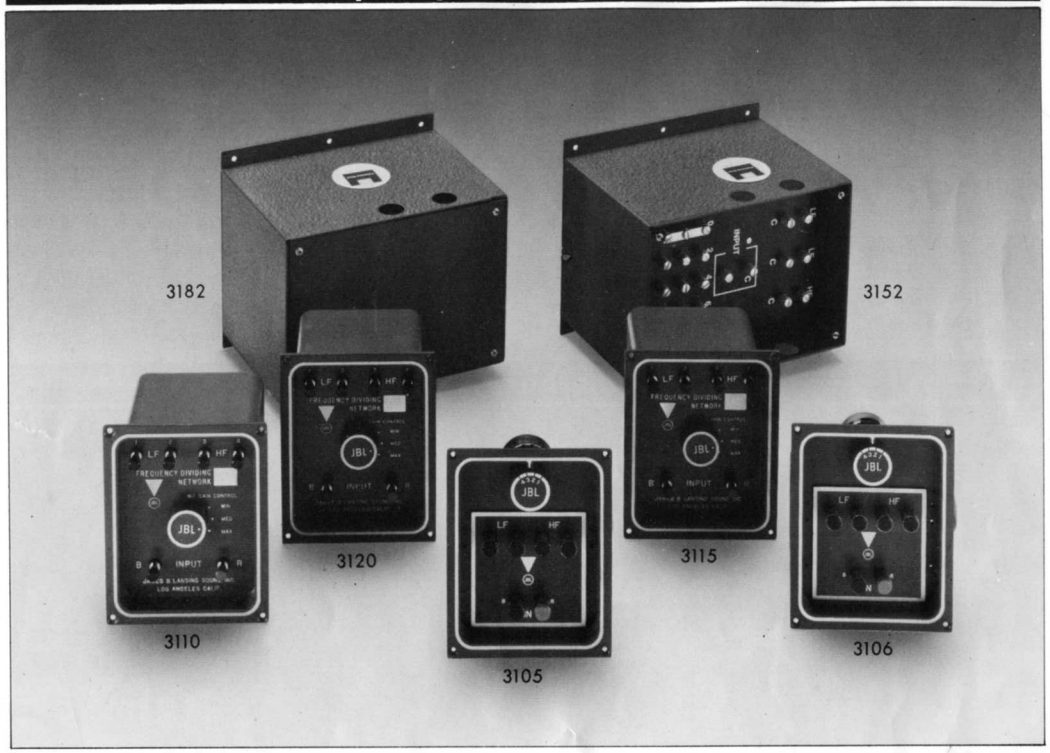
●スロートアダプター 2330 スロート径5cmのドライバーをスロート径3.5cmのホーンに取付けるためのアダプターです。

2340（ホーン）	標準価格¥ 31,000
2345（ホーン）	標準価格¥ 62,000
2350（ホーン）	標準価格¥ 95,000
2355（ホーン）	標準価格¥ 95,000
2356（ホーン）	標準価格¥155,000
2397（ホーン）	標準価格¥ 48,000
2327（スロートアダプター）	標準価格¥ 13,000
2328（スロートアダプター）	標準価格¥ 14,000
2329（スロートアダプター）	標準価格¥ 19,000
2330（スロートアダプター）	標準価格¥ 17,000

	指向性（水平×垂直）	クロスオーバー周波数	音圧レベル①（新JIS）	スロート径/スロートアダプター	寸法（W×H×D）	重量
2340	80°×60°	1,200Hz	108dB	2.5cm	21.3×20.6×21.3cm	2kg
2345	90°×40°	800Hz	111dB	2.5cm	56.8×17.1×39.1cm	6.6kg
2350	90°×40°	500Hz	111dB	2328、2329②	80.3×20.3×50.8cm	11.6kg
2355	60°×40°	500Hz	114dB	2328、2329②	61.3×20.3×50.8cm	7.3kg
2356	40°×20°	300Hz	119dB	5cm	83.8×41.9×123.8cm	11.2kg
2397	140°×60°	800Hz	108dB	2328、2329②	66×9.5×34cm	4.4kg

①JBLドライバーを取付けた状態でクロスオーバー周波数より2,500Hzまでをスイープして測定 ②このホーンはスロートが角型のためスロートアダプターが必要です。

Frequency Dividing Networks



●フリクェンシー・デバイディング・ネットワーク

JBLのプロ用ネットワークは多種のクロスオーバー周波数をもったものを用意、JBLのどのようなプロ用ユニットの組合せにも対応できます。このネットワーク全機種とも高耐圧ノンポーラコンデンサー、低損失インダクターやプロの過酷な使用に耐える抵抗器、そしてスイッチに至るまで厳選したパーツだけで構成しています。12dB/octの遮断特性をもつ回路を採用、また、クロスオーバー周波数を正確に得るため、低域にはJBL独自の位相補正回路を採用するなど、各ユニットの特性、音質を最大限に引き出しています。

ボリューム式アッテネーターを採用した3105、3106のほかは全機種ともコイルのタップを用いたアッテネーター減衰回路を採用、インピーダンスの変動も少なくなっています。ハイパワーネットワーク3152、3182のアッテネーションは減衰量が明記されたターミナルとストラッピングバーで行ない、耐入力に対しての配慮も十二分に払っています。

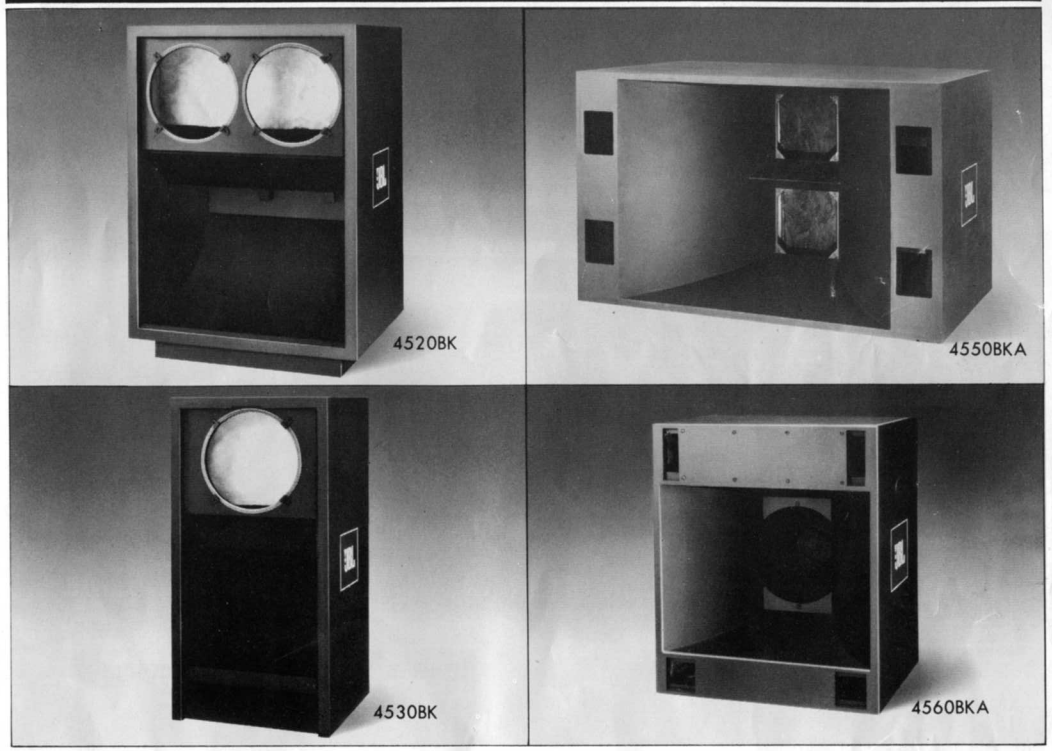
用途は、3152と3182は劇場、ホールなどのPA用として、3105はドライバー2440用に、3106はドライバー2410、2420用に設計されたものです。(JBLのネットワークは3152、3182を除く全機種とも取付穴は10.8×14.0cmに統一されています。)

3105(ネットワーク)	標準価格¥20,000
3106(ネットワーク)	標準価格¥20,000
3110(ネットワーク)	標準価格¥37,000
3115(ネットワーク)	標準価格¥41,000
3120(ネットワーク)	標準価格¥26,000
3152(ネットワーク)	標準価格¥65,000
3182(ネットワーク)	標準価格¥65,000

	クロスオーバー周波数	許容入力(連続プログラム)	インピーダンス 低音域	インピーダンス 高音域	高音域アッテネーション	重量
3105	7,000Hz	50W	12～16Ω ①	12～16Ω	可変ボリューム	0.7kg
3106	8,000Hz	50W	12～16Ω ②	12～16Ω	可変ボリューム	0.7kg
3110	800Hz	100W	12～16Ω	12～16Ω	6、8、10dBスイッチ	1.9kg
3115	500Hz	100W	12～16Ω	12～16Ω	6、8、10dBスイッチ	1.9kg
3120	1,200Hz	75W	8～12Ω	12～16Ω	0、3、6dBスイッチ	1.1kg
3152	500Hz	250W	12～16Ω	12～16Ω	0、2、4、6、8dBストラップ	5.5kg
3182	800Hz	250W	12～16Ω	12～16Ω	0、2、4、6、8dBストラップ	5.5kg

①2440ドライバーが適します。②2410、2420ドライバーが適します。

Low Frequency Horns



38cm径スピーカーをマウント、パワフルな低音域再生を目指したJBLの低音用ホーンは劇場用などで活躍しています。高密度ボードを採用、カーブ板も厳選した素材を使い圧倒的な重低音を再生します。プロ仕様のブラック仕上げのホーンです。

●リアローディングホーン 4520BK 到達距離が比較的短いホール、劇場のPA用に最適です。38cm径スピーカー2個をマウントしますが、4mの折返しホーンをもつため30Hzまでの超低域の再生が可能で、50Hz以上はフラットな応答を示します。150Hz以上は直接スピーカーから放射されます。

●リアローディングホーン 4530BK 到達距離が短い場所でのPA用に適したホーンです。使用ユニットは38cm径スピーカー1組ですが、2mの折返しホーンをもっており、50Hzまでの低音域を再生します。とくに60Hz以上はフラットで、量感豊かなサウンドが再現できます。

●フロントローディングホーン 4550BKA 比較的到達距離の長い大ホール、劇場、野外PA用に適しています。38cm径スピーカー×2で使用、800Hz以下を再生。密閉型エンクロージャーで50Hzまで再生、100Hz以上では能率が6dB改善。

●フロントローディングホーン 4560BKA 到達距離の長いホールなどで使用。38cm径スピーカー×1を使用、800Hz以下を再生。ホーン効果により200Hzで6dB能率が改善され、指向特性も800Hzで水平90°、垂直60°です。メクラ板を外し2345ホーン+ドライバーを、さらに別売バッフル板2504を用い2405をマウントし、3ウェイシステム化もできます。

4520BK	標準価格¥170,000
4530BK	標準価格¥ 98,000
4550BKA	標準価格¥200,000
4560BKA	標準価格¥100,000

	適合スピーカー	最低再生周波数	寸法(W×H×D)	仕上げ	重量
4520BK	2205	30Hz	90.8×127.6×75.6cm	黒塗装	98kg
4530BK	2205	50Hz	60.3×121.3×60.3cm	黒塗装	54kg
4550BKA	2205、2220	50Hz	91.4×152.4×82.5cm	黒塗装	88kg
4560BKA	2205、2220、K130	60Hz	76.2×91.4×60.6cm	黒塗装	41kg

日本総代理店

Sansui

山水電気株式会社

東京都杉並区和泉2-14-1

東京都町田市原町田6－9－
まちだ東急百貨店
オーディオ売場
電話 0427－28－2065

●この製品は米国で製作されたものです。●改良のため予告なく、意匠、仕様の一部を変更することがあります。

©'80.10.1作成 (00000IK5)