



プロフェッショナルなオーディオ・エクイップメントの世界の歴史を振り返ると、そこにはALTECという一筋の主張があることに気づきます。時代はいかに変わろうとも、ALTECサウンドは今もってその主張をつらぬいています。



アメリカン・サウンドの源流を遡ると、いやがおうでもALTECの存在を意識せざるを得ないです。1937年の設立以来、オーディオの歴史を語る上で、ALTEC抜きには、まずもってその全貌をすら語れないほど数々の名作を世に送り出しているからなのです。今日ALTECの名は、世界中のコンサート・ホール、レコーディング・スタジオ、劇場、スタジアムなど、音のプロフェッショナルたちの右腕として圧倒的な支持を得ています。(内外一流ホール、劇場の70%はアルテックスピーカーシステムを使用しています。) そのALTECを日本のオーディオファイルたちに捧げます。

ALTEC

The Voice of the Theatre

The S

ALTECの設立をさらに遡ると、世界で初めてトーキー映画の製作を実現したウエスタン・エレクトリック社に相目見えます。

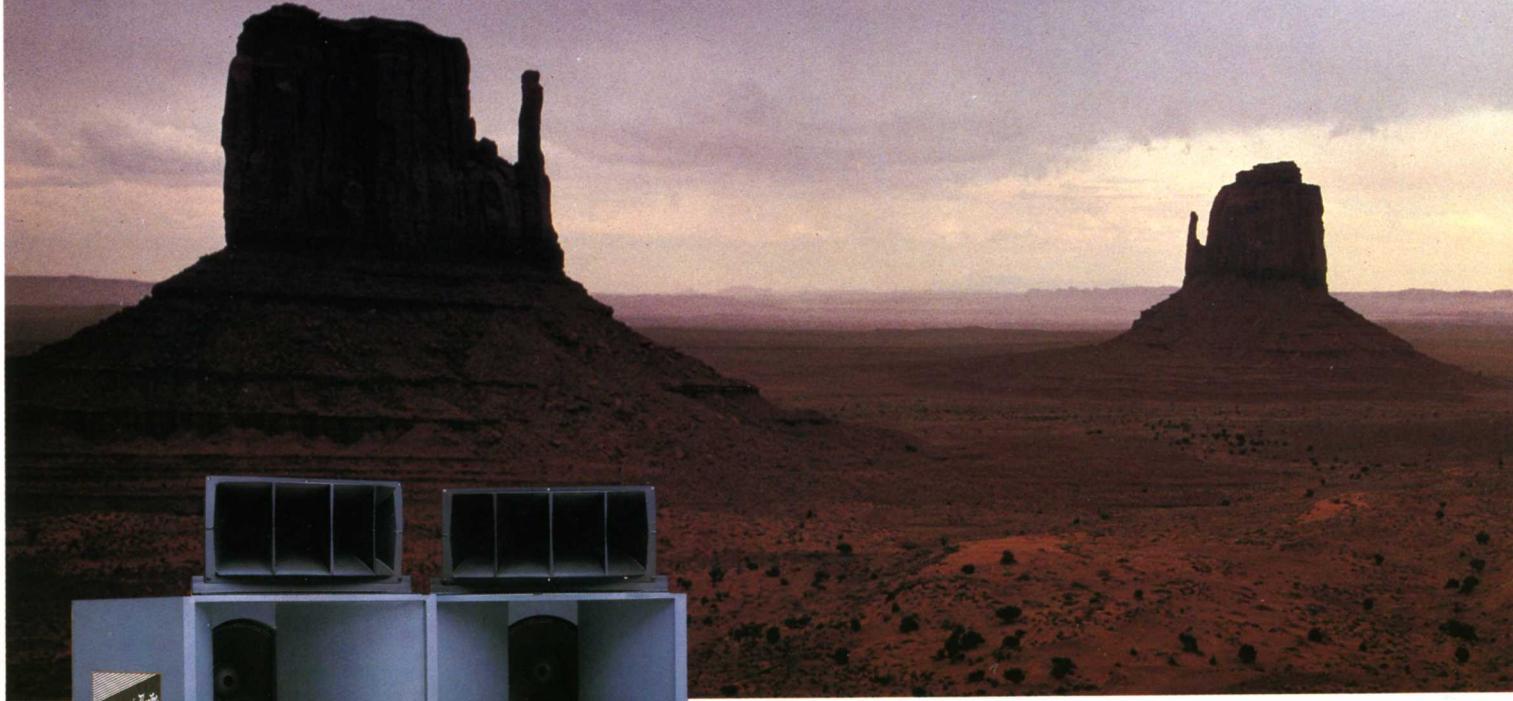
そこをALTECの原点とするなら、すでに半世紀になんなんとする歳月が経過しています。

そうしたALTECの伝統を今日なお脈々と伝え音の本質を見極めているのがこのWESTERN系スピーカーシステムです。

そのサイズからもおわかりのように大規模な音響空間にふさわしいサウンドは、朗々としてたおやかです。

まさに威風堂々。朗々としてたおやかなるサウンド。

ALTECの伝統を今に伝えるWESTERN系。



A7-500-8E

MODEL 9861



850Aラグーナ

○WESTERN系

A7-500-8E, A5-M

ヴォイス・オブ・ザ・シアターシリーズの中でも、このA7、A5システム程親しまれているシステムはありません。A7はクロスオーバー一周数波が、A7オリジナルと同じ500Hz及び800Hzになり、A7-500-8Eとシステム名を変更。A5はホーンにマンタレイを探用、A5-Mとシステム名が変更になりました。

A7-500-8E: ¥491,000 A5-M: ¥821,000

MODEL 9861

オーディオファイル垂涎の的だったA7-Xが、時代の洗練を受けて、この9861に結実。ホームユースという設計ポリシーによりエンクロージャーにウォールナットを採用。システム構成は3ウェイ。トゥイーターには新開発のMR902を採用するとともに指向特性にすぐれたALTEC独自のマンタレイホーンを組み合わせました。

¥690,000

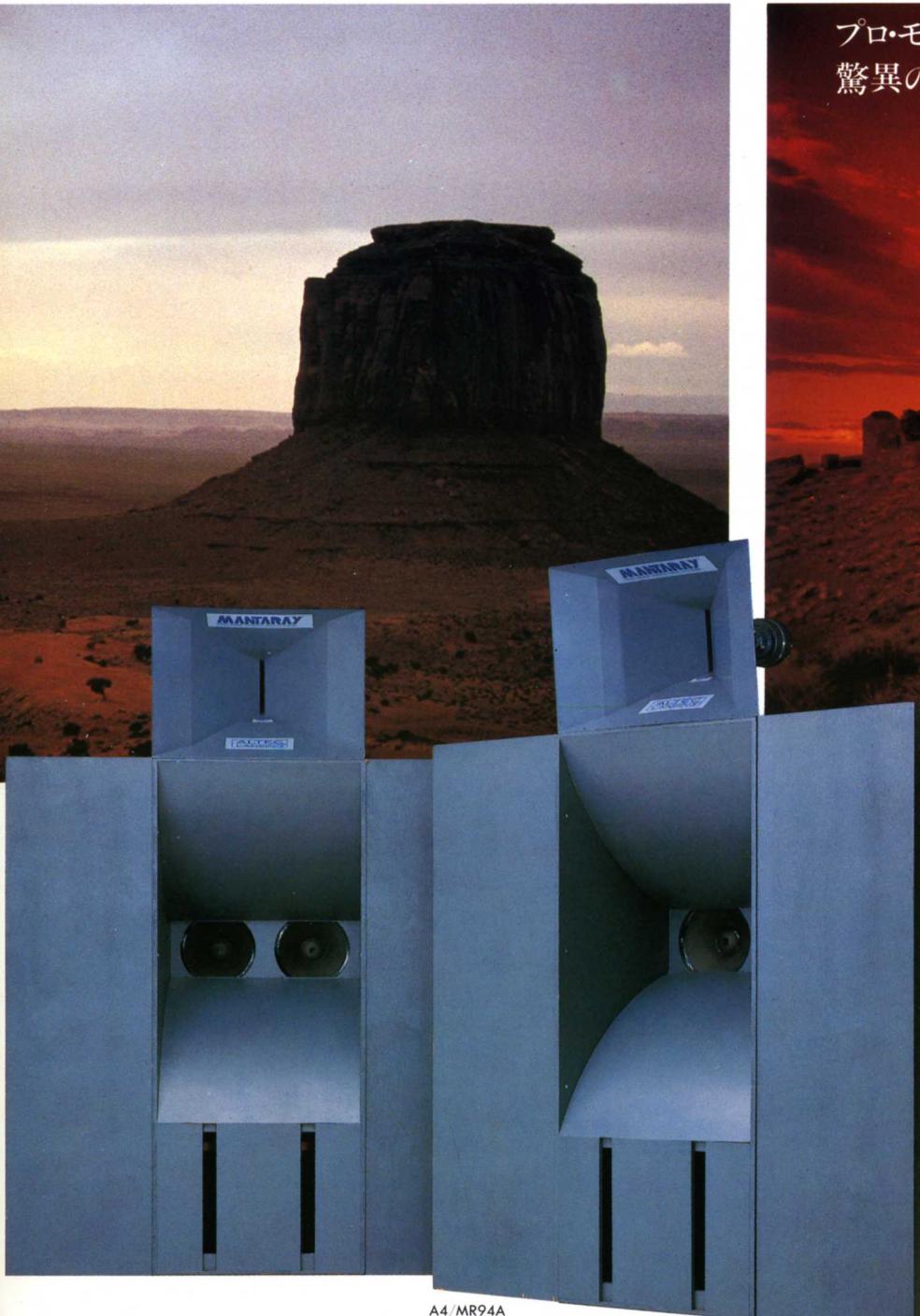
850Aラグーナ

新型A7-500-8Eと同様のユニット構成をとり、インテリアに溶けこむコーナー型のトライショナルなデザイン。往年の名器ラグーナを、外観はそのままにアルテック最新ユニットを用い、あの流麗なアルテックサウンドを甦らせました。

¥748,000

Sound of Experience

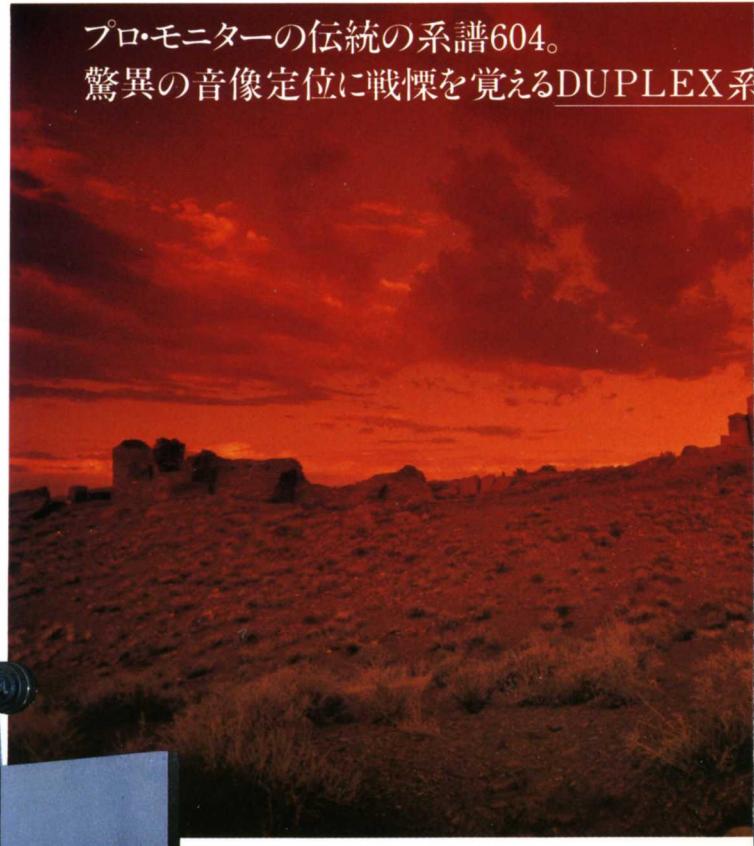
ALTECの同軸複合構造ユニット、いわゆる“デュプレックス”のオリジナルの誕生は、今が604Aユニットと呼ばれていました。以来、シリーズを追うごとに高められてきた性能は、現在、この604-8KSは、ALTEC独自のマンタレー・ホーン、タンジェリンラジアルフェイズ・プラグを驚異の音像定位、緻密な表現力が、プロのフィールドでの活躍の場を広げています。



A4-A

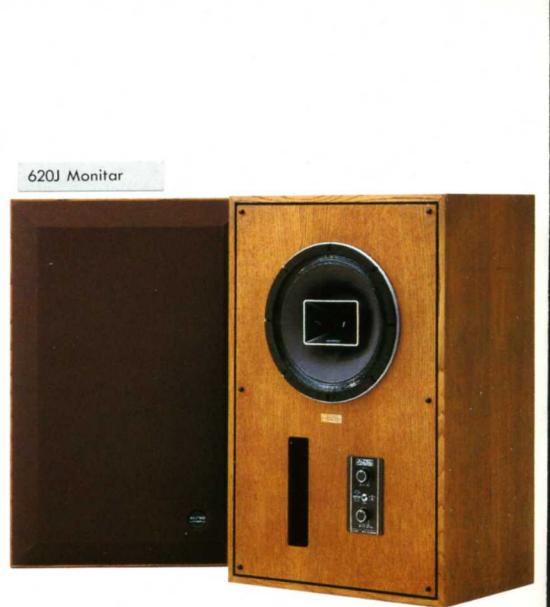
数あるALTECのスピーカーシステム群の中でも最大級のサイズ。世界でも類を見ないA4システムの威容は、ALTECの独壇上。210エンクロージャーは、低域の放射特性と高域の拡散特性を同時に満たす設計となっています。左右のウイングは、低音の増強に効果を上げ、雄大なるスケールでシアター・サウンドを再生します。

¥1,555,000



プロ・モニターの伝統の系譜604。

驚異の音像定位に戦慄を覚えるDUPLEX系



DUPLEX系

620J Monitor

ダブルマグネットを採用し、すぐれた音像定位を実現する同軸複合構造の604-8KSの性能を十二分に発揮させるために開発されたスピーカーシステムが、この620Jです。実績・評価ともに高い620Jは卓抜な表現力がプロの耳にも、高度な音楽ファンの耳にもこたえる音楽優先のモニターシステムです。

¥500,000

ence

37年も前の1944年。
604-8KSに結晶しました。
採用。

最新の録音技術の進化は、ALTECのスピーカー・エンジニアたちを黙らせてはおきませんでした。
ダイレクト・カッティング、PCM録音、多様なノイズリダクション・システムというように、
レコーディングの技術レベルはますます向上しています。これにふさわしい再生システムにALTECが乗り出してもはや数年。
伝統のデュプレックスから、4ウェイへ発展させ、最新の録音ソースをも忠実に再生するALTECの新世代スピーカーシステムです。

最新の録音ソースをも忠実に再生。 ALTECの新世代プロ・モニター、ANAHEIM系



612J Monitor



604 Valencia



MODEL 9862IIM

612J Monitor

ALTECモニターの基幹をなすシステムです。正確なバスレフのポートチューニングと新型604-8KSモニター・スピーカーとの組合せによりロー・エンドの再生限界をさらにのばしトランジエント特性、リニアリティの格段の向上がはかられています。

¥410,000

604 Valencia

天然檜による手作りの組格子グリルは、往年のALTECコンシュマー・モデルの象徴です。伝統のデュプレックスユニット604-8KSを擁した604ヴァレンシアは、620Cモニターと並んで音像定位のよさによる緻密な音場再現の素晴らしさを満喫していただけるでしょう。2ウェイ同軸型の評価はいつの時代も変わりません。

¥398,000

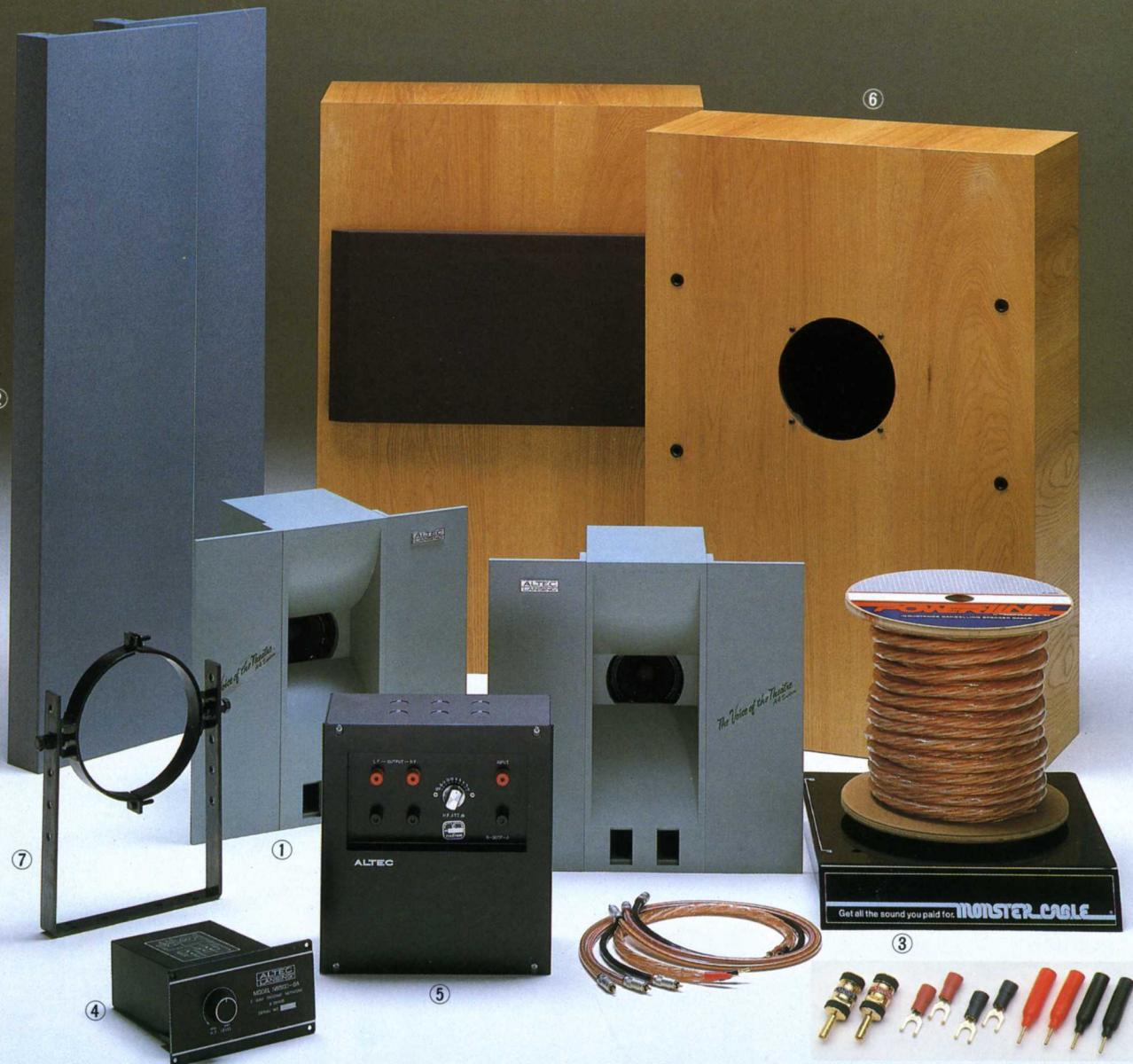
●ANAHEIM系

MODEL 9862IIM

ウェスタン系のユニットをベースにした9862IIMは高度なモニターシステムの要求を満たしたALTECテクノロジーの結晶です。ワイドレンジな再生能力を有しながら中域から両端帯域へ高密度で広がるサウンドはまさにALTECサウンドそのものです。また、この9862IIMはマルチ駆動が可能です。

¥1,000,000

Mini Speaker System and Audio Accessories



①A4MINI シアタースピーカーシステムの代表機種A4 SYSTEMのイメージそのままで、ミニチュア化したA4 MINIは、HiFiユースは勿論のこと、TVのサウンドシステムやBGMシステムとしても最適です。さらに横に2本、3本とジョイントすることにより、A2 MINI、A1 MINIとすることもできます。

¥29,900(1本)

②A7、A5用ウイング ウィングバッフルは、A7、A5システムの中低域から中域のつながりをスムーズにする効果があります。そのため、システム全体の解像度が良くなり、システム本来の個性をより明確に發揮させることができます。

¥56,000(1set)

③モンスターケーブル モンスターケーブルは、極太銅撚線を採用しているため、断面積が大きく(5.2mm²)、又、直線抵抗も3.5mΩ/mと極めて低く設計されています。従がって、非常に損失が少なく、特に低音域の音質が著しく改善されます。線間容量は69pF/mと低いため、アンプに対し負荷をかけにくく、どんなタイプのアンプでも動作を安定させます。

④N8500-8A 裏面パネルの切替えスイッチにより、クロスオーバー周波数をシステムにあわせ、500Hz、800Hzのいずれにも選ぶことができる、用途の広いネットワークです。

¥60,000

⑤N500FA N500Fに、2dBステップ0～-16dB可変のアッテネーターが組み込まれたN500FAは、主としてA4、A5システム等に用いられる極めて信頼度の高いネットワークです。

¥161,000

⑥755EC(755E用キャビネット) ウエスタンエレクトリックで開発された755A、その卓抜な技術をアルテックが受け継ぎ改良を重ね約半世紀、パンケーキの愛称で最も親しまれている755E、このユニットの持つ独特的の個性を余すことなく引き出すのがこのキャビネットです。

¥48,000(1本)

⑦T-500(ドライバー取付け金具) 288-16K、291-16K用取付け金具T-500は、堅牢で軽量。又、高さの調整も容易に出来ます。

¥24,000(1本)

弊社取扱いブランド

オーディオ関係

アルテックランシング、マッキントッシュ、エレクトロアクースティック、モンスタークーパー、ソラ、マーチンローラン、ボストンアクースティック、ゴールド・バグ

ビジュアル関係

ノバビーム(クロスピデオ社)、MFJ、フォスゲート

1983年11月1日現在

(+) 株式会社 エレクトリ

〒161 東京都新宿区上落合1-19-3 モンドビル ☎ 03(950)6266