

LUXMAN

P R O D U C T S

ラックス全製品カタログ

LUX CORPORATION

高鳴る胸、熱く。

無限に広がる蒼穹へのあこがれ。
はちきれそうに膨らませた大きな夢が、
燃えさかる炎に込められています。
ラックスの製品も、
その一つ一つに
私たちの熱い想いを込めてお届けします。







A級専用インテグレート・アンプ

L-550

¥250,000

DUO β -CIRCUIT/S

●実効出力 / 50W + 50W (8 Ω A級専用) ●歪率 / 0.005%以下 ●入力感度 / phono (MM); 1.6mV, (MC); 80 μ V, tuner他; 220mV ●入力インピーダンス / phono (MM); 100k, 50k, 100 Ω , (MC); 300, 100, 40 Ω , tuner他; 40k Ω ●SN比 / phono (MM); 84dB, (MC); 80dB, tuner他; 110dB ●寸法・重量 / 453(W) × 174(H) × 460(D)mm · 21.4kg

世界で唯一のA級動作専用のプリメインアンプ。ラックスのデュオ・ベータ思想を究極的に発展させ、アンプの裸特性を飛躍的に向上させた「1段増幅アンプ」とA級動作の組み合わせ、純粋性のかぎりない追求と、音楽に込められた思想までも再現したいと願うラックスの姿勢をもっとも象徴的に語るアンプです。



インテグレート・アンプ

L-530

¥165,000

DUO β -CIRCUIT/S

●実効出力 / 120W + 120W (AB級定格), 15W + 15W (A級動作領域) ●歪率 / 0.007%以下 ●入力感度 / phono (MM); 2mV, (MC); 125 μ V, tuner他; 340mV ●入力インピーダンス / phono (MM); 100k, 50k, 100 Ω , (MC); 300, 100, 40 Ω , tuner他; 40k Ω ●SN比 / phono (MM); 84dB, (MC); 70dB, tuner他 110dB ●寸法・重量 / 453(W) × 161(H) × 444(D)mm · 18kg

ステイタス・シリーズの中軸をなすモデルとして、A級動作領域を15Wにまで拡大し、さらに最大定格出力としては120 (AB級) を得ることのできるインテグレート・アンプです。再生音の純粋性をさらに高めるデュオ・ベータ・サーキット/Sをパワー部に搭載。さらにイコライザ部にはMC完全対応のオープンゲイン切替回路を採用しています。



インテグレート・アンプ

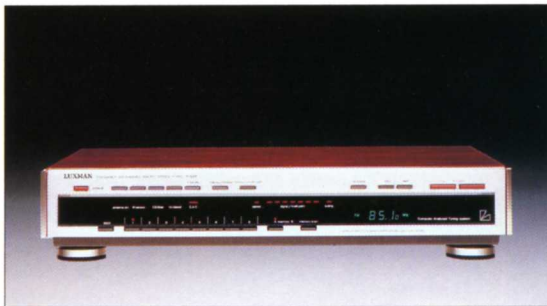
L-510

¥135,000

DUO β -CIRCUIT/S

●実効出力 / 100W + 100W (AB級定格), 8W + 8W (A級動作領域) ●歪率 / 0.007%以下 ●入力感度 / phono (MM); 2mV, (MC); 125 μ V, tuner他; 310mV ●入力インピーダンス / phono (MM); 100k, 50k, 100 Ω , (MC); 300, 100, 40 Ω , tuner他; 40k Ω ●SN比 / phono (MM); 84dB, (MC); 67dB, tuner他; 110dB ●寸法・重量 / 453(W) × 161(H) × 444(D)mm · 17.3kg

デュオ・ベータ・サーキット/Sを搭載するステイタス・シリーズの一員として、A級動作領域を8Wにまで拡大することに成功しています。通常のリスニング・レベルをほとんどこのA級動作でカバーするとともに、大入力に対しては100Wの定格出力 (AB級) で対応。あらゆるMCを接続可能なオープンループ切替イコライザを採用しています。



FM/AMチューナ

T-530

¥78,000

ハイエナジー・P.L.L.サーキット・クォーツ・シセサイザ方式

チューナも音質の時代。デジタル方式のすぐれた受信性能、操作性と、アナログ方式の良質な再生音をいかにドッキングさせるかが、なごらくチューナのテーマでした。T530では、独自のチューナ技術、ハイエナジー・P.L.L.サーキットを開発、アナログを超えるすぐれた音質を実現しました。その上で、刻々と変化する電波状況に応じて、つねに最適モードでの受信にコンピュータ・コントロールするC.A.T.システムを搭載。

<FM部> ●IHF実用感度 / 75 Ω 0.9 μ V (10.3dB) ●歪率 WIDE / mono 1kHz: 0.03% stereo 1kHz: 0.04% ●S/N stereo / 80dB <総合> ●出力電圧 / FM; 1V (100%変調) AM; 0.3V (30%変調) ●外形寸法 / 453(W) × 87(H) × 344(D)mm ●重量 / 4.8kg

1925年以來のアンプづくりの歴史
ここで得た最大のノウハウは“バランス感覚”かもしれません。
再生しようとする「音楽」において
もっとも重要とされるのもまた“バランス”であるように。



インテグレートッドアンプ

L-430

¥99,000

DUO-β-CIRCUIT/S

内容的にはL-500シリーズの開発で得た技術を惜しみなく投入。音質、デザイン的には新しい流れを確立。ヘビーな手応えのある音質が大きな特徴のREVOLVERシリーズのトップ・モデルです。パワー部にはアンプ回路の裸の性能を飛躍的に向上させた「一段増幅アンプ」を搭載。もちろんさらに音質に磨きをかけるNFB「デュオ・ベータ・サーキット」も搭載しています。

●実効出力 / 105W + 105W (8Ω 1kHz 両ch) ●歪率 / 0.009%以下 ●入力感度 / phono (MM): 2.5mV, (MC): 100μV, tuner, aux / DAD, monitor, main-in; 200mV ●入力インピーダンス / phono (MM): 50kΩ, (MC): High-Low切替, tuner, aux / DAD, monitor; 40kΩ, main-in; 50kΩ ●SN比 (IHF-A) / phono (MM): 90dB, (MC): 67dB, tuner, aux / DAD, monitor, main-in; 110dB ●寸法・重量 / 453(W) × 135(H) × 425(D)mm - 13.5kg



インテグレートッドアンプ

L-400

¥59,000

DUO-β-CIRCUIT

スリリングなほどのスピード感、身体ごとゆさぶるような重低音、力強い芯のある明確な音像。REVOLVERシリーズは、まさに新しい「体験」のアンプです。L-400には練り上げられたデュオ・ベータ技術がみなぎって、価格帯を超越した手応えを実感させずにはおきません。アンプの基本、電源部も強力な電源に余裕ある制御力を持たせるなど、充実し切った内容です。

●実効出力 / 63W + 63W (8Ω 1kHz 両ch) ●歪率 / 0.02%以下 ●入力感度 / phono (MM): 1.8mV, (MC): 250μV, tuner, aux / DAD, monitor; 160mV ●入力インピーダンス / phono (MM): 50kΩ, (MC): 100Ω, tuner, aux / DAD, monitor; 40kΩ ●SN比 (IHF-A) / phono (MM): 90dB, (MC): 67dB, tuner, aux / DAD, monitor; 105dB ●寸法・重量 / 453(W) × 111(H) × 321(D)mm - 7.6kg



インテグレートッドアンプ

L-410

¥79,000

DUO-β-CIRCUIT/S

アンプはスペックではなく、あくまで音質だ！音楽の生命感をどれほど再現できるかが最も重要な価値基準だ！ということを鮮烈に証明したREVOLVERシリーズ、L-410はその中軸。裸の性能を大幅に向上する「一段増幅アンプ」をベースに、音質のための適量NFBと音像をひき締めるDCサーボを組み合わせ、さらに余裕ある電源plusXを搭載するデュオベータ・サーキット/Sをパワー部に採用しています。

●実効出力 / 75W + 75W (8Ω 1kHz 両ch) ●歪率 / 0.009%以下 ●入力感度 / phono (MM): 2.5mV, (MC): 100μV, tuner, aux / DAD, monitor, main-in; 200mV ●入力インピーダンス / phono (MM): 50kΩ, (MC): High-Low切替, tuner, aux / DAD, monitor; 40kΩ, main-in; 50kΩ ●SN比 (IHF-A) / phono (MM): 90dB (MC): 67dB, tuner, aux / DAD, monitor, main-in; 110dB ●寸法・重量 / 453(W) × 135(H) × 425(D)mm - 13.0kg



FM/AMチューナー

T-400

¥49,000

ハイエナジー・P.L.L.サーキットクォーツ・シンセサイザ方式

昭和57年11月発売予定

デジタル・チューナ・システムの音質を決定付ける最大のポイントは、フロントエンドのP.L.L.回路の同調能力にあります。ラックスでは、そのハイパワー、ハイスピード化によるハイエナジー・P.L.L.サーキットを独自に開発。クォーツ発振による基準信号と、同調信号の誤差修正不足によって発生する音質劣化を退放して、「ノンエラー・デジタル」によるアナログを超える音質を実現しました。

<FM部> ●IHF実用感度 / 75Ω 0.9μV (10.3dB) ●歪率 / mono 1kHz: 0.08% stereo 1kHz: 0.08% ●SN比 / stereo: 76dB ●出力電圧 / 1kHz 100% MOD: 700mV <総合> ●外形寸法 / 453(W) × 77(H) × 229(D)mm ●重量 / 3.0kg

オーディオという趣味は
ゆとりを前提として、豊かさを求めます。
それを知りつくした「マニア」の人々へ向けて
ラックスは、製品づくりを続けています。

