



PRODUCTS FOR INDUSTRIAL AND
PROFESSIONAL SOUND SYSTEMS

INDEX

HORN.....	2,3,4,5
THROAT.....	6
DRIVER & TWEETER.....	7
FULL RANGE SPEAKER	8,9
WOOFER.....	10,11,12
ENCLOSURE.....	13,14
LF SYSTEM.....	15
NETWORK & TRANSFORMER.....	16,17
VOICE OF THE THEATRE.....	18,19
MONITOR SPEAKER SYSTEM.....	20,21
SPEAKER SYSTEM.....	22,23
MUSICAL SOUND SPEAKER SYSTEM.....	24,25,26
MK SERIES.....	26
STANLEY SCREAMER.....	27
POWER AMPLIFIER.....	28,29
INCREMENTAL POWER SYSTEM.....	30,31
MIXER AMPLIFIERS.....	32,33,34,35
ACOUSTA VOICING EQUALIZER.....	36

ALTEC LANSING の歴史

リンドバーグが大西洋単独横断飛行に成功し、フレミングがペニシリンの発見に努めており、ペーブ・ルースがホームランを60本叩き出し、そしてクーリッジ大統領が平穩のうちに2期目を務めていた1927年、トーキー映画が登場しました。

アル・ジョルソン主演による『ザ・ジャズシンガー』がそれです。映画フィルムに組み込まれたサウンド・トラックを初めて聞いた世界の人々は、非常に驚いたものですが、このトーキー映画の開発にはALTEC LANSINGも参加していたのです。

のちにALTEC社を作った人達が、ウェスタン・エレクトリック社の一部門で、世界最初の劇場用スピーカーシステムを設計し、設置したのです。今日では、このスピーカーは、ハリウッドディレクターによってリファレンスとして認められる迄に発展し、映画芸術科学アカデミーの研究委員が推奨するただ一つのブランドとして指定されているのです。

1936年にAll Technical ProductsすなわちALTEC社として誕生しましたが、その後も劇場用サウンドシステムのメーカーとして卓越した地位を引き続いて維持すると同時に、各種の産業用およびプロフェッショナル用サウンドシステムの開発と製造を開始しました。

アトランタ空港、カリフォルニア州ガーデングローブのクリスタル大寺院、ヒューストンのアストロドーム、シンガポールのナショナル・スタジアム、南ア連邦のプレトリア・オペラハウス、ブルガリアのソフィア文化センター、イーストラザフォードのニュージャージー総合スポーツセンター、フィラデルフィアのベテランズ・スタジアム、ディズニーランド、それにディズニーワールドといった、大規模な設備音響の設計に際して最高の技術が必要とされる音響システム用のスピーカー、エンクロージャー、ホーン、ドライバー、パワーアンプ、マイクロフォン、トランス、クロスオーバー・ネットワーク、ミキサーおよびエレクトロニクス関連機器等は常にALTEC LANSINGが選ばれて来ました。

このカタログに記載してある製品は、すべて革新的な研究と設計、精密なエンジニアリング、それに完全に管理の行き届いた組立工程の結晶なので、非常に厳しい要求も必ず満足させられると思います。マイクロフォンからマンタレーホーンに至るまで、どの部品一つを取ってみても、すべてALTEC LANSING—the sound of experienceの45年間にわたる経験に基いた、高い品質水準を作り出す実力に裏付けされているのです。

